

MARTY CRUMP

# Un día de ranas

## Una historia de 24 horas y 24 vidas anfibias

*Ilustrado por Tony Angell*

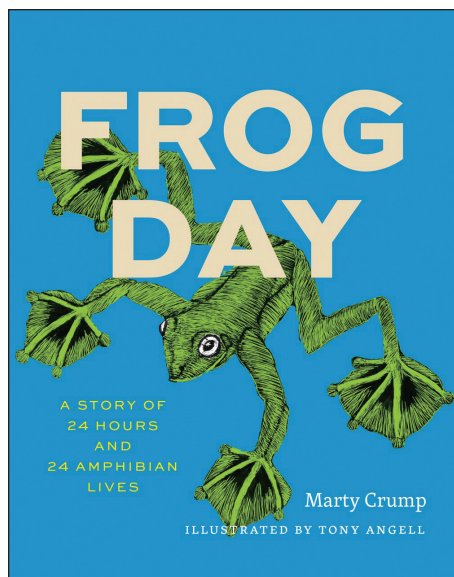
SEPTIEMBRE 2024 | 200 p. | 24 imágenes en blanco y negro | 4 3/4 x 6 | Tapa dura \$18.00

Serie: *Día de la Tierra* | *Earth Day*

En este breve libro, la célebre bióloga Marty Crump guía al lector alrededor del mundo en una excursión en búsqueda de ranas. Cada capítulo se ocupa de una sola rana durante una sola hora y así se destacan las actividades de veinticuatro especies a lo largo del día. Nuestro día comienza a medianoche en Indonesia, con el susurro de las hojas a lo alto. No, no es un pájaro, sino una rana voladora de Wallace que planea bajo la bóveda de la selva y usa sus membranas interdigitales y aletas laterales color verde esmeralda. En las primeras horas de la madrugada escuchamos las llamadas de apareamiento de una rana marsupial cornuda que emite ruidosos “bops”, y de una rana de bosque que lanza graznidos en busca de apareamiento. A las seis de la mañana, bajo un poste de luz en Honolulu nos encontramos con un corpulento e invasivo sapo de caña que engulle insectos —y a veces también serpientes, lagartijas, tortugas, pájaros y ratones—. A mediodía observamos una rana toro africana en plena actividad de crianza, mientras abre un camino entre el lodo para liberar a sus renacuajos de un estanque que se seca. Al anochecer, en una selva tropical en Perú, observamos a una pareja de lo más dispareja: una tarántula peluda y lo que parece ser un diminuto anfibio-mascota resguardado en la misma madriguera. Aunque otras ranas son un manjar para las tarántulas, ésta hace buenas migas con la rana de hojarasca del río Pastaza, pues se come a aquellas hormigas que de otro modo devorarían sus huevecillos.

Cada hora está representada por el premiado artista Tony Angell con sus características ilustraciones en pluma y tinta. Crump y Angell trabajan en conjunto para narrar e ilustrar estos momentos únicos en el tiempo. El resultado es una lectura absorbente: la manera perfecta de pasar una hora o dos. Un verdadero regalo para los lectores, los aficionados a la ciencia y los entusiastas de las ranas.

**Marty Crump** es profesora adjunta de Biología en la Universidad Estatal de Utah y en la del Norte de Arizona. Es herpetóloga con más de cincuenta años de trayectoria, y su investigación sobre anfibios tropicales incluye los cuidados de la crianza, la reproducción, la territorialidad, el canibalismo y la ecología de los renacuajos. Es autora o coautora de catorce libros, incluidos *A Year with Nature* y *Eye of Newt and Toe of Frog*, *Adder's Fork and Lizard's Leg*, ambos también publicados por la University of Chicago Press. Más recientemente es editora de *Lost Frogs and Hot Snakes: Herpetologists' Tales from the Field*. **Tony Angell** es autor e ilustrador de más de una docena de libros sobre historia natural, incluidos *In the Company of Crows and Ravens* y *The House of Owls*. Asimismo es el ilustrador de *Bird Day: A Story of 24 Hours and 24 Avian Lives*, también publicado por la University of Chicago Press.



### ÍNDICE

Preface

Artist's Note

Midnight: Wallace's Flying Frog (Asia)

1 AM: Horned Marsupial Frog (Central and South America)

2 AM: Mud-Nesting Frog (South America)

3 AM: Wood Frog (North America)

4 AM: Wandolleck's Land Frog (New Guinea)

5 AM: Crawfish Frog (North America)

6 AM: Cane Toad (South America, Introduced Elsewhere)

7 AM: Common Midwife Toad (Europe)

8 AM: Golden Poison Frog (South America)

9 AM: Pacific Horned Frog (South America)

10 AM: Tomato Frog (Madagascar)

11 AM: Bornean Foot-Flagging Frog (Asia)

Noon: African Bullfrog (Africa)

1 PM: Rockhole Frog (Australia)

2 PM: Giant Frog (Australia)

3 PM: Yucatán Shovel-Headed Treefrog (Mexico, Central America)

4 PM: Oriental Fire-Bellied Toad (Asia)

5 PM: Darwin's Frog (South America)

6 PM: Reticulated Humming Frog (South America)

7 PM: Rosenberg's Gladiator Frog (Central and South America)

8 PM: Matang Narrow-Mouthed Frog (Borneo)

9 PM: Túngara Frog (Central and South America, the Caribbean)

10 PM: African Clawed Frog (Africa, Introduced Elsewhere)

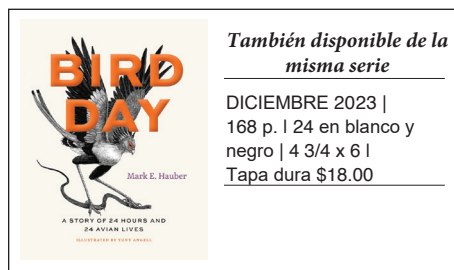
11 PM: Common Toad (Europe, Asia, Africa)

Epilogue

Acknowledgments

Further Reading

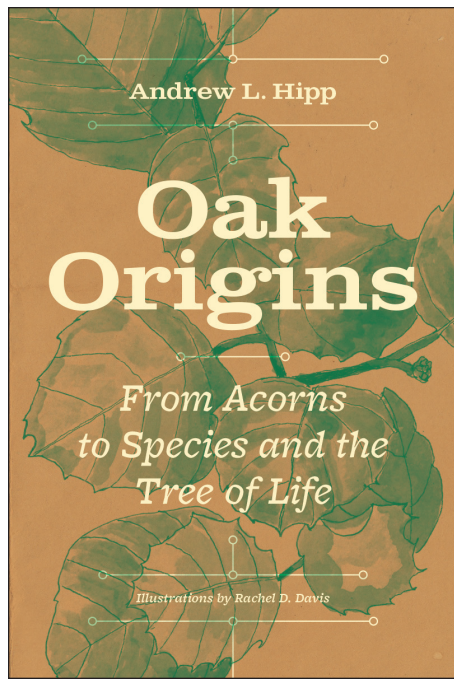
Index



También disponible de la misma serie

DICIEMBRE 2023 |  
168 p. | 24 en blanco y negro | 4 3/4 x 6 |  
Tapa dura \$18.00

### CIENCIA



ANDREW L. HIPPI

# Los orígenes del roble

De bellotas a especies y el árbol de la vida

*Ilustrado por Rachel D. Davis*

*Con un prólogo de Béatrice Chassé*

NOVIEMBRE 2024 | 288 p. | 43 imágenes en blanco y negro | 6 x 9 | Tapa dura \$35.00

La vida de un roble comienza con el endebles recorrido de un grano de polen, seguido por una bellota y después por una plántula. De entre los millones de bellotas que llegan a caer de un árbol maduro, tan sólo un puñado de ellas crecerá. Un roble puede alcanzar los 100, 250 o hasta 13 mil años de edad. Pero la larga vida de un ejemplar es sólo una parte de la historia de estos árboles.

Andrew L. Hipp, naturalista y destacado investigador de la historia profunda de los robles, es nuestro guía en *Los orígenes del roble*, un vasto recuento de la historia evolutiva que se remonta a poblaciones de árboles que vivieron hace más de cincuenta millones de años. Viajamos a la antigua Tierra tropical y vemos a los ancestros de los robles evolucionar a la sombra de los dinosaurios. Paseamos por los bosques templados que alguna vez hubo en el Ártico, los bosques de niebla de México y las selvas tropicales de hoja perenne del sureste asiático. Nos adentramos en la investigación de punta sobre el genoma del roble: vemos cómo los científicos estudian el flujo genético entre especies y la evolución gradual del roble con el paso de las generaciones —y de decenas de millones de años—. Por último, comprendemos la manera en que la historia evolutiva configura a los bosques que hoy conocemos y cómo podría configurar a los del futuro.

Los robles son conocidos y queridos por casi todo el mundo. Están arraigados en nuestra mitología. Nos han dado comida y techo, nos han provisto de madera para construir barcos y barricas de vino, casas y recintos; han cimentado nuestros caminos y nos han dado calor. Cada roble tiene el potencial de alimentar a millares de pájaros, ardillas y ratones, y de albergar innumerables insectos, musgos, hongos y líquenes. Pero, tal como *Los orígenes del roble* vuelve evidente, la historia evolutiva del roble no se reduce al relato de un árbol importante. Es la historia del árbol de la vida, una narrativa que conecta a todo organismo que haya vivido sobre la faz de la Tierra: desde los más remotos ancestros de los robles hasta nosotros mismos.

**“Hay poesía, suspenso y humor en la investigación científica y en la escritura de Andrew. Su relato tiene muchos puntos de entrada, pero en cuanto estés dentro, quedarás cautivado”. Extracto del prólogo de Béatrice Chassé, expresidenta de la International Oak Society.**

**Andrew L. Hipp** es director del herbario y científico principal en botánica sistemática en el Morton Arboretum y profesor en la Universidad de Chicago. Su trabajo creativo se ha publicado en *Arnoldia*, *Scientific American*, *International Oaks: The Journal of the International Oak Society*, *Places Journal* y en *Botanist's Field Notes*, su blog de historia natural. Es autor de *Field Guide to Wisconsin Sedges* y de dieciséis libros de historia natural para niños.

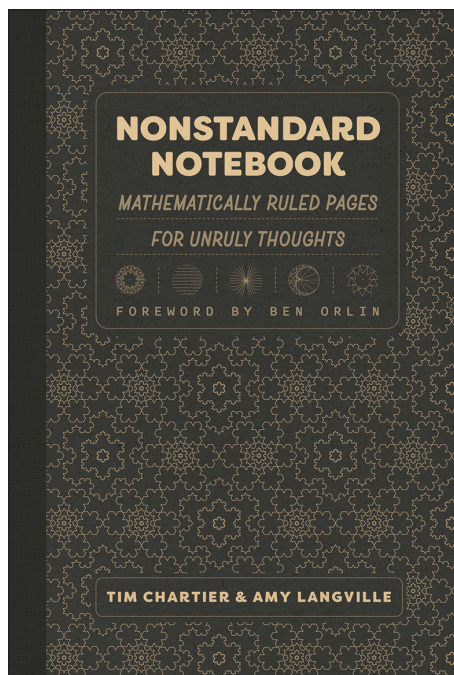
TIM CHARTIER y AMY LANGVILLE

# El cuaderno desalineado

## Hojas rayadas matemáticamente para ideas revoltosas

Con un prólogo de Ben Orlin

OCTUBRE 2024 | 208 p. | 177 imágenes en blanco y negro | 5 1/2 x 8 1/2 | Tapa blanda \$18.00



**“Lo más relevante es el espacio en blanco...Las matemáticas, el arte: están ahí como meras herramientas para que echas a volar tu imaginación...El lápiz es todo tuyo”.**  
—Ben Orlin, extracto del prólogo.

**Tim Chartier** es el Joseph R. Morton Professor de matemáticas y ciencias de la computación en Davidson College. Es autor, entre otros, de *Google Bombs*, *Chocolate-Covered Pi*, and *Other Cool Bits in Computing* y *Get in the Game: An Interactive Introduction to Sports Analytics*, este último también publicado por la University of Chicago Press. **Amy Langville** es profesora de Matemáticas en el College of Charleston. Es autora, entre otros, de *Google's PageRank and Beyond: The Science of Search Engine Rankings*, *Who's #1: The Science of Rating and Ranking* y *Deconstruct Calculus Series*. También es consultora de proyectos de matemáticas aplicadas.

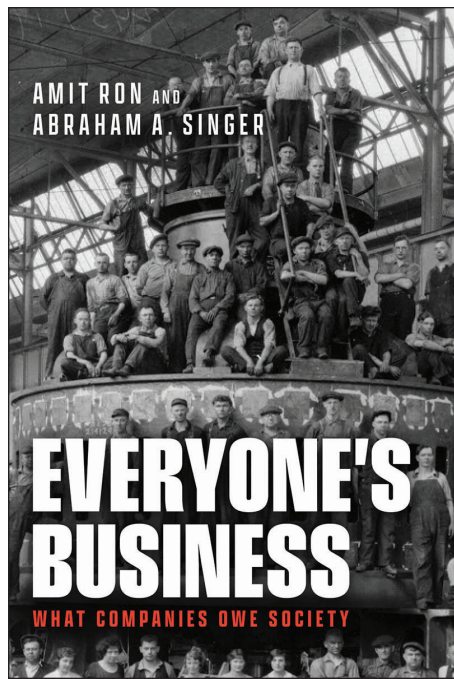
Cada página de un cuaderno estándar tiene rayas horizontales. ¿Y qué si interrumpimos ese patrón? ¿Y qué si las hojas rayadas rompen filas? En *El cuaderno desalineado* las rayas se tuercen, fragmentan, doblan y entrecruzan para dar forma a hermosos bosquejos. Cada página es el resultado único de la imaginación activa, y nos invita a ponernos en la misma sintonía para dibujar, garabatear y escribir nuestras propias entradas de diario.

Conforme pasamos las páginas y transitamos por líneas, parábolas y ondas, surgen preguntas profundas sobre la forma, el arte y las matemáticas. ¿Cómo podemos aprehender el infinito? ¿Por qué la naturaleza sigue ciertos patrones? ¿Cuáles son las limitaciones y las posibilidades de la visión humana? *El cuaderno desalineado* explora estas y otras preguntas a través de imágenes estimulantes e inspiradoras que se presentan junto con las matemáticas que las generaron. Observamos cómo las líneas rectas pueden formar almenas; cómo los círculos pueden fragmentarse y unirse; cómo las ondas pueden dibujar paisajes complejos (e incluso rostros de personajes famosos). *El cuaderno desalineado*, creación de los matemáticos, educadores y divulgadores de las matemáticas Tim Chartier y Amy Langville, con un prólogo de Ben Orlin (autor del superventas *Math with Bad Drawings*), muestra que los lineamientos —tanto en las matemáticas como en los cuadernos— marcan el comienzo, y no el fin, de los procesos creativos.

### ÍNDICE

Foreword
Introduction
1 Lines: the wisps of structure
2 Parabolas: residues of motion
3 Polygons: the molecules of shape
4 Circles: the ripples of distance
5 Waves: the rhythms of nature
6 Limits: tales of striving
7 Rotation: dizzying symmetry
8 Scaling: the rhyme of large and small
9 Polar: the world of the compass rose
10 Pathways: parametric footprints
11 Randomness: serendipity through chaos
12 Third Dimension: the paradox of paper
Closing Lines

MATEMÁTICAS



**Amit Ron** es profesor asociado de ciencia política en la Universidad Estatal de Arizona. **Abraham Singer** es profesor asistente de negocios en la Universidad Loyola de Chicago. Es autor de *The Form of the Firm: A Normative Political Theory of the Corporation*.

**AMIT RON y ABRAHAM A. SINGER**

# Asunto de todos

## Lo que las empresas le deben a la sociedad

DICIEMBRE 2024 | 256 p. | 2 tablas | 6 x 9 | Tapa blanda \$35.00

Las empresas son actores políticos. Además de subvencionar campañas políticas, tomar partido frente a cuestiones sociales y enarbolar banderas de grupos identitarios, sus prácticas de contratación y sus decisiones de inversión tienen un impacto político. Ante un público altamente polarizado, que exige alineación política de parte de las grandes compañías, ¿qué hacer como empresa?

Amit Ron y Abraham Singer advierten que el papel ineludiblemente político que tienen las empresas en la vida moderna es a la vez la cuestión fundamental y la condición necesaria de la ética en los negocios: del poder de las empresas se deriva la necesidad de una ética empresarial, misma que debe pugnar por atemperar el poder corporativo. Ron y Singer argumentan de manera contundente que dada la influencia económica y social de la empresa moderna, se sigue que su principal responsabilidad social sea con la democracia. Las empresas deben ser vigilantes de no ejercer su poder de formas que podrían socavar prácticas vitales para la democracia, como las elecciones, los debates públicos y los movimientos sociales. Pragmático y apremiante, *Asunto de todos* ofrece un esquema esencial y novedoso para procurar la rentabilidad económica —y la democracia— en un mundo cada vez más dividido.

### ÍNDICE

Introduction

1. Business Ethics Is Political
2. Democracy and Business Ethics
3. The Rule of Law and Ethical Obligation
4. Lobbying and Democratic Corruption
5. Marketing and Democratic Deliberation
6. The Bottom Line and the Picket Line
7. Democratic Relations and the Workplace
8. Exit, Voice, and Business Investment Decisions

Conclusions

Acknowledgments

Notes

Bibliography

Index

DARYL FAIRWEATHER

# Odiar el juego

Cómo ganar en la vida, el amor y el trabajo con trucos del pensamiento económico

ABRIL 2025 | 272 p. | 2 imágenes en blanco y negro | 5 1/2 x 8 1/2 | Tapa dura \$25.00

*¿Compro, o mejor rento? ¿Debería pedir un ascenso? ¿Le digo a los demás que estoy embarazada? ¿Cuál es el salario que merezco? ¿No es más sencillo renunciar?* Muchas de las ansiedades de la vida cotidiana son económicas. En una sociedad cada vez más orientada hacia la división entre ganadores y perdedores, ciertas decisiones económicas —dónde vivir, en qué trabajar, e incluso cómo vivir— pueden llegar a sentirse demasiado rígidas. Cada error parece fatal.

Daryl Fairweather conoce bien estas dinámicas. Ella fue la primera mujer negra en obtener un doctorado en economía en la prestigiosa Universidad de Chicago, y fue ahí donde observó de primera mano —y con resultados notables— cómo se manifestaban los conceptos de la economía conductual tanto en el mundo concreto como en su propia vida. *Odiar el juego* combina el conocimiento refinado de estos principios y la voz única de Fairweather, capaz de describir cómo aprovecharlos de la mejor manera. Con gran talento, único entre los economistas, Fairweather explica tendencias económicas de un modo que no es sólo informativo, sino que también toma en cuenta las otras ansiedades de la vida.

En *Odiar el juego* la autora transforma su conocimiento en una guía para navegar algunos de los puntos de inflexión económica más tempranos de la vida adulta: ir o no a la universidad (y por cuánto tiempo); juntarse en pareja, tener hijos (o ni juntarse ni tenerlos); conseguir un trabajo, conservarlo o cambiar; y dónde vivir y cómo pagarlo. Sus ideas sobre lo que la economía significa para el individuo están dirigidas a la acción, especialmente para aquellos que albergan la sospecha de que llevan las de perder en este juego. A través de ejemplos de su propia vida, pero también de la historia, la ciencia y la cultura popular, Fairweather nos enseña cómo usar la teoría de juegos y las ciencias conductuales para observar con claridad nuestras opciones y trazar un camino propio, al mismo tiempo que nos ofrece una sensación de control y agencia que parece cada vez más inalcanzable en la economía moderna.

# HATE

ECONOMIC CHEAT CODES  
FOR LIFE, LOVE & WORK

# THE GAME

*Daryl Fairweather*

**Daryl Fairweather** es economista en jefe de Redfin, donde analiza el mercado inmobiliario de Estados Unidos y el comportamiento del consumidor. Es miembro del consejo asesor del Banco de la Reserva Federal de Dallas. Fue economista senior en Amazon, colabora regularmente con la revista *Forbes*, y ha aparecido, entre otros medios, en *60 Minutes*, *Today*, *The New York Times* y *Bloomberg*.

## ÍNDICE

- A Note from the Author
- Introduction
- 1. Inside Game, Outside Game
- 2. Choosing Games
- 3. Information Is an Advantage
- 4. Dreams of Dream Jobs
- 5. Buying a Home
- 6. Workplace Conflict
- 7. Getting Promoted
- 8. Balancing Family and Career
- 9. Knowing Your Worth
- 10. Optimizing Your Life
- 11. Selling a Home
- 12. A Code For Winners
- Epilogue
- Acknowledgments
- Glossary
- Notes
- Index

## ECONOMÍA

**Pablo A. Peña** es profesor asistente de instrucción en el departamento de economía Kenneth C. Griffin de la Universidad de Chicago. Ha trabajado como consultor para empresas y organizaciones sin fines de lucro, y fue director general de estudios económicos en la Comisión Nacional Bancaria y de Valores en México.

**PABLO A. PEÑA**

---

# Capital humano para humanos

## Una introducción accesible a la ciencia económica de la gente

---

JUNIO 2025 | 288 p. | 21 imágenes en blanco y negro, 23 dibujos lineales | 6 x 9 | Tapa blanda \$25.00

---

En gran medida, Gary Becker, economista de la Universidad de Chicago, ganó el Premio Nobel gracias al desarrollo de la teoría de capital humano: la idea de que invertir en el conocimiento y habilidades de una persona acarrea vastas consecuencias económicas. Aunque su escritura sobre el tema era técnica, su enseñanza, especialmente en su afamado curso doctoral en Chicago, se volvió legendaria por su accesibilidad, brillantez y utilidad para la vida cotidiana.

*En Capital humano para humanos*, el economista Pablo A. Peña, antiguo alumno de Becker, invoca ese mismo espíritu pedagógico para crear una guía esencial y accesible para comprender una ciencia que es sinónimo de la vida moderna y la economía. Con un estilo ilustrativo e inmersivo, Peña aclara el enfoque a través del cual la teoría del capital humano mira temas como la paternidad, la vejez, el matrimonio, la salud y el trabajo doméstico.

El resultado, de alto vuelo intelectual, es también una introducción básica al tema para alumnos y profesores dedicados al capital humano en los negocios, la administración, la economía, la política y más allá.

### ÍNDICE

Preface  
Introduction  
Chapter 1 Defining human capital  
Chapter 2 Parental investment  
Chapter 3 Family technology  
Chapter 4 Nature and nurture  
Chapter 5 Parents in old age  
Chapter 6 Adulthood  
Chapter 7 Health  
Chapter 8 Marriage  
Chapter 9 Fertility  
Chapter 10 Tastes  
Chapter 11 Division of labor  
Chapter 12 Economic growth  
Chapter 13 What's next?  
Acknowledgements  
References

CARRIE M. LANE

# Más que sólo cajitas lindas

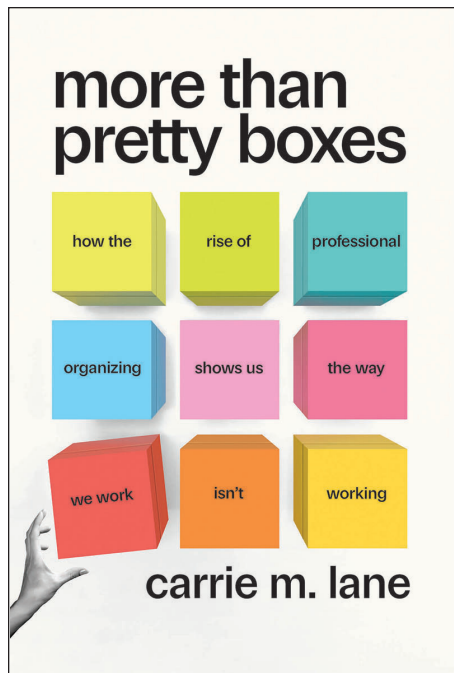
Cómo el auge de la organización profesional muestra que nuestra forma de trabajar no está funcionando

NOVIEMBRE 2024 | 288 p. | 2 imágenes en blanco y negro, 7 dibujos lineales | 6 x 9 | Tapa dura \$27.50

Sorprende que la organización de objetos personales, una actividad mundana que tiende a ser desdeñada, haya alcanzado un lugar tan prominente en nuestra imaginación cultural. Hoy en día, quienes cuentan con recursos suficientes pueden contratar a profesionales para ayudarles a ordenar y escombrar sus hogares. En *Más que sólo cajitas lindas*, Carrie M. Lane nos adentra en el mundo de las organizadoras profesionales y nos ofrece una nueva perspectiva de las esferas, eternamente enmarañadas (especialmente para las mujeres), de lo laboral y lo doméstico.

No fue sino hasta la década de 1980 que la ocupación prominentemente femenina de organizadora profesional tuvo nombre. Hoy día es el tema de innumerables reality shows, podcasts y revistas. Lane entrevista a varias organizadoras, entre ellas algunas pioneras del ámbito, para rastrear la historia de la profesión y develar el gran atractivo que goza entre aquellas que buscan un trabajo significativo, flexible y autónomo. *Más que sólo cajitas lindas* lleva a los lectores a escenarios reales, tras bambalinas, de sesiones de organización profesional. Puntualiza las estrategias empleadas por las organizadoras para ayudar a otros a desprenderse de sus pertenencias, y explora los vínculos íntimos y empáticos que se llegan a formar entre clientes y organizadoras.

Pero quizás lo más significativo de *Más que sólo cajitas lindas* es el aporte que hace para pensar en una serie de cuestiones interconectadas que giran en torno a los regímenes de trabajo neoliberales, el consumo excesivo y al profundo arraigo, basado en el género, de la distinción entre el trabajo remunerado y el que no lo es. En última instancia, Lane pone a la organización al centro del debate contemporáneo en torno a cómo las dinámicas de trabajo ya no funcionan, y expone argumentos en favor de la capacidad radical de la organización para contener las avasalladoras exigencias laborales y domésticas, que con frecuencia recaen sobre los hombros de las mujeres. Las organizadoras no son la única solución a esta crisis, pero su trabajo puede ayudarnos a entender mejor la naturaleza del problema, y a encontrar posibles soluciones y modos de acompañamiento que pueden ayudar a aliviarlo.



**Carrie M. Lane** es profesora de Estudios Americanos en la Universidad Estatal de California, Fullerton. Durante más de dos décadas ha realizado investigación etnográfica e histórica sobre la naturaleza cambiante del mundo laboral en el Estados Unidos contemporáneo. Es autora del premiado libro *A Company of One: Insecurity, Independence, and the New World of White-Collar Unemployment*, y coeditora de *Anthropologies of Unemployment: New Perspectives on Work and Its Absence*.

## ÍNDICE

Introduction

### Part I: The Rise of Professional Organizing

- 1: The First Organizers: Women Have Always Been Expected to Manage the Stuff
- 2: Collaborative Competitors: The Growth of a Profession
- 3: Alternatives to Standard Employment, Especially for Women

### Part II: The Organizing Process

- 4: Sort, Purge, Put Back: The People-Changing Work of Managing Things
- 5: Where It Hurts: Connective Labor and the Feminist Work of Professional Organizing

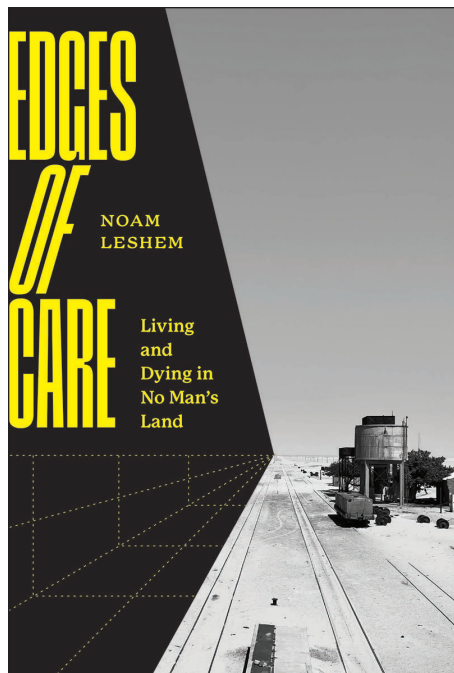
Conclusion

Acknowledgments Appendix:

Methodology Notes

Bibliography

CIENCIAS SOCIALES



**Noam Leshem** es profesor asociado de geografía política y cultural en la Universidad de Durham. Es autor de *Life After Ruin: The Struggles of Israel's Depopulated Arab Spaces* y co-creador de *Portraits of No Man's Land*, una serie documental y de historias visuales producida con Google Arts & Culture en 2019.

**NOAM LESHEM**

# Los márgenes del cuidado

Vivir y morir en tierra de nadie

ENERO 2025 | 304 p. | 6 imágenes a color, 13 en blanco y negro | 6 x 9 | Tapa blanda \$35.00

El término “tierra de nadie” evoca paisajes de extensas superficies descampadas, alambres de púas, desolación y devastación bélica. Pero este no es siempre el caso. En *Los márgenes del cuidado* Noam Leshem argumenta que el término sirve también para definir una condición de abandono radical por parte del Estado. Alrededor del mundo, desde el norte del Sahara hasta las selvas del Amazonas, existen poblaciones que se encuentran totalmente desprovistas de cualquier tipo de cuidado público. Leshem se aboca a definir estos espacios y a ofrecer un entendimiento más cabal sobre esta acuciante realidad política.

Basado en casi una década de investigación, *Los márgenes del cuidado* se adentra y da cuenta de aquellas vidas y tierras dejadas a su suerte, y de cómo logran subsistir y en algunos casos hasta prosperar cuando tienen que arreglárselas por sí mismas. Leshem indaga sobre la “tierra de nadie” entendida como el sitio de la negligencia absoluta: un lugar abandonado por el poder soberano, que desiste de cualquier responsabilidad sobre ese espacio y quienes se encuentren ahí. Para explicar el entramado de tal descuido, Leshem guía al lector a través de una serie de lugares abandonados, incluidos ciertos territorios de Palestina, Siria, Colombia, Sudán y Chipre. La investigación revela que, lejos de ser sitios sin vida, la tierra de nadie está casi siempre habitada y alberga el potencial de generar nuevas formas de ser. *Los márgenes del cuidado* devela con una prosa bella y sugerente las desconocidas complejidades y dinámicas políticas que se dan dentro y alrededor de los lugares dejados en el despiadado olvido.

## ÍNDICE

Introduction: States of Uncaring

### Part I: Entry Points

Chapter 1: Ruined Land with Barbed Wire

Chapter 2: Contours

### Part II: Abandoned Lands

Chapter 3: Gestures of Uncaring

Chapter 4: Rock Bottom

### Part III: Beyond Care

Chapter 5: Exposures

Chapter 6: Left to Die

Chapter 7: Disorders

Chapter 8: Man's Land?

### Part IV: Wild Country

Chapter 9: *Terra Fantastica*

Chapter 10: Kings of No Man's Land

Chapter 11: States of Nature

Epilogue: Care Returns

Acknowledgments

Notes

Bibliography

Index



ANA LUCIA ARAUJO

# Humanos encadenados

## Una historia de la esclavitud en el Atlántico

OCTUBRE 2024 | 640 p. | 47 imágenes en blanco y negro | 6 x 9 | Tapa dura \$39.95

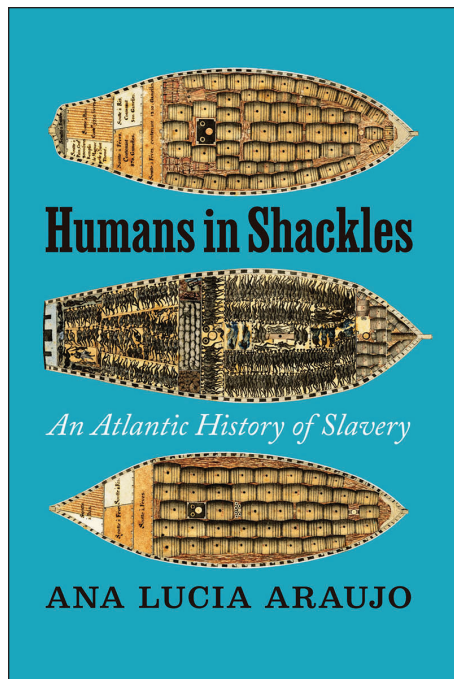
A lo largo de la era del comercio atlántico de esclavos, más de doce millones de africanos esclavizados fueron trasladados violentamente a América bajo condiciones inhumanas y de hacinamiento. Muchos de ellos murieron en el trayecto, y los que sobrevivieron tuvieron que soportar más sufrimiento dadas las circunstancias violentas que les esperaban una vez en tierra. *Humanos encadenados* abarca más de trescientos años y rastrea la larga y compleja historia de la esclavitud en América, subrayando la experiencia de primera mano de las personas esclavizadas.

Este libro, sustentado en veinte años de investigación, no sólo es un cabal trabajo de historia, sino que también amplía el campo de estudio al dar cuenta del carácter transnacional del tráfico de personas esclavizadas, poniendo en primer plano el papel central que tuvo Brasil en dicha empresa. Asimismo, bien cimentado en la historia de África, *Humanos encadenados* muestra cómo ciertas prácticas y tradiciones africanas sobrevivieron y perduraron en las comunidades de personas esclavizadas en América. Araujo echa mano de fuentes primarias, como cuentas de viaje, panfletos, artículos de periódico y narrativas esclavistas, y de fuentes visuales, que incluyen obras artísticas y artefactos que ilustran la vida social, cultural y religiosa de las personas esclavizadas que trabajaron en plantaciones y áreas urbanas, que formaron familias y cultivaron lazos afectivos, que se congregaron y recrearon sus culturas, y que se organizaron para rebelarse.

Las experiencias de las personas esclavizadas son el corazón de la narrativa de *Humanos encadenados*, un libro que investiga el fuerte impacto de estas atrocidades en la disparidad de la riqueza en América y en el creciente racismo contra la población negra.

### ÍNDICE

List of Maps and Figures	Chapter 11: Creating and Re-creating Families
Introduction: An Atlantic Cultural History	Chapter 12: Mothers in Shackles
Chapter 1: Violent Encounters	Chapter 13: Resisting Bondage
Chapter 2: Catching People	Chapter 14: Ways of Congregating
Chapter 3: Trading in Humans	Chapter 15: Rebellion across Borders
Chapter 4: Atlantic Crossings	Chapter 16: Fighting for Freedom
Chapter 5: Discarded Lives	Chapter 17: Africa's Homecomings
Chapter 6: Markets of Human Flesh	Epilogue: Afterlives of Slavery
Chapter 7: Plantation Worlds	Acknowledgments
Chapter 8: Toiling in the City	Notes
Chapter 9: Women Who Fed the City	Bibliography
Chapter 10: Sex and Violence	Index



**Ana Lucia Araujo** es profesora de historia en Howard University, en Washington, DC. Es autora o editora de quince libros, entre ellos el recientemente publicado *The Gift: How Objects of Prestige Shaped the Atlantic Slave Trade and Colonialism*. Su trabajo ha sido publicado, entre otros sitios, en *The Washington Post*, *Slate* y *Newsweek*.

HISTORIA



“Hardenberg atraviesa los principales debates en la historia de la ciencia para brindar a los lectores un recuento sobre la abstracción y la matematización de las costas a nivel global. La historia se narra desde el punto de vista privilegiado de la política climática de hoy. Muy bien investigado, altamente original y con argumentos sólidos: leer este libro es un placer.” Debjani Bhattacharyya, autora de *Empire and Ecology in the Bengal Delta: The Making of Calcutta*.

**Wilko Graf von Hardenberg** es historiador de la ciencia y del medio ambiente, con residencia en Berlín. Actualmente dirige el proyecto *The Sound of Nature: Soundscapes and Environmental Awareness, 1750–1950* en la Universidad Humboldt de Berlín. Es autor de *A Monastery for the Ibis: Conservation, State, and Conflict on the Gran Paradiso, 1919–1949* y coautor de *Mussolini’s Nature: An Environmental History of Italian Fascism*.

**WILKO GRAF VON HARDENBERG**

# El nivel del mar

## Una historia

AGOSTO 2024 | 200 p. | 15 imágenes en blanco y negro | 6 x 9 | Tapa dura \$27.50

Serie: *Los océanos a profundidad* | *Oceans in Depth*

Los noticieros advierten sobre el aumento del nivel del mar causado por el cambio climático. Los niveles de los cuerpos de agua suben cada vez más, alterando el equilibrio de los ecosistemas y amenazando a las comunidades que habitan en islas o en costas. Podría parecer que la referencia de estas mediciones —el nivel del mar— no es más que el mero y bien establecido punto cero para calcular la altitud. Sin embargo, como revela Wilko Graf von Hardenberg, la historia que llevó a la definición y a la medición del nivel del mar está entrelazada con ambiciones nacionales, intereses comerciales y la relación cambiante entre el humano y el mar.

*El nivel del mar* ofrece un recuento detallado e innovador sobre el surgimiento y definición del indicador “nivel del mar”; cómo se volvió un punto de referencia para la topografía y la cartografía, y cómo resultó ser un poderoso indicador del impacto de la actividad humana en la Tierra. Hardenberg nos guía por los lodosos entornos de Venecia y Ámsterdam, por las costas del Mar Báltico, por los canales de Panamá y Suez y por las faldas de los Himalayas. El concepto, emanado de la Ilustración y de los estudios científicos de física y de cuantificación, se volvió pieza clave para la construcción de obras públicas, la expansión colonial, el desarrollo de tecnología satelital durante la Guerra Fría y para reconocer la crisis climática. Hardenberg demuestra que el nivel medio del mar no es un hecho “natural”, y que más bien siempre ha sido una noción contingente, producto de la interacción de personas, lugares, políticas y cambios tecnológicos a lo largo del tiempo. En un mundo cambiante bajo los efectos del calentamiento global, Hardenberg nos recuerda que una comprensión holística del océano requiere múltiples puntos de referencia.

Esta es una historia fascinante que cuestiona lo que damos por hecho sobre el mar y la tierra. *El nivel del mar* apela a un entendimiento más fino de este punto de referencia para poder navegar nuestra era de mares fluctuantes con nuevos métodos y líneas de interpretación.

ÍNDICE	Acknowledgments
Series Editors’ Foreword	Notes
Introduction: From Heights to Muds	References
One: Finding Sea Level	Index
Two: Infrastructures of Measure	
Three: Standards of Height	
Four: Theories of Change	
Five: Going Global	
Six: The Rising Tide	

HISTORIA DE CIENCIA

RACHEL LOUISE MORAN

# Bajón

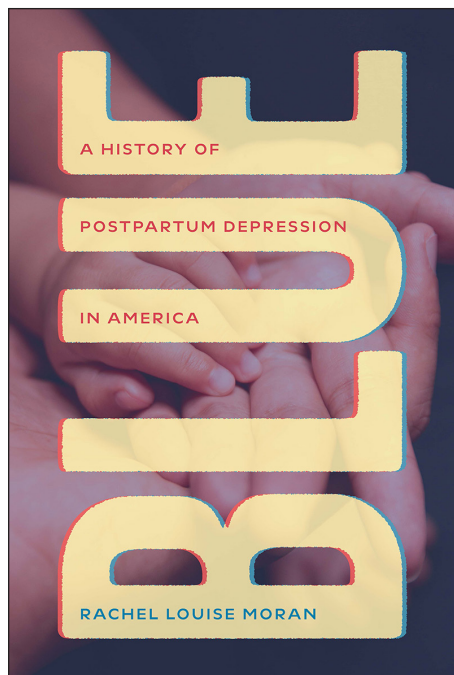
## Una historia de la depresión postparto en Estados Unidos

OCTUBRE 2024 | 280 p. | 12 imágenes en blanco y negro | 6 x 9 | Tapa dura \$30.00

El famoso pediatra Benjamin Spock tenía una recomendación para las madres de recién nacidos. “Si te empiezas a sentir un poco deprimida”, decía el doctor, “ve al cine, al salón de belleza, o regálale un sombrero o un vestido nuevo”. Ese era el saber y la práctica médica sobre la depresión postparto en el Estados Unidos de la posguerra. Durante buena parte del siglo veinte, la depresión postparto —y las enfermedades mentales del postparto en general— no se consideró tema apto para ser discutido públicamente, ni para ser incluido en el discurso psicológico y mucho menos en el de la acción política. Pero la situación estaba por cambiar.

*En Bajón: Una historia de la depresión postparto en Estados Unidos*, Rachel Louise Moran explora la historia del nombramiento y la normalización de la depresión postparto. Si bien el impulso que llevó a definir y diagnosticar el postparto se debe en parte al movimiento feminista por la salud de la mujer, éste tuvo su origen en movimientos de base independientes. Mujeres que sufrieron durante el postparto, psicólogos y psiquiatras disidentes formaron alianzas para luchar por la legitimación y la normalización de las experiencias de las mujeres. Estos colectivos destacaron que la depresión postparto es una enfermedad objetiva y real, aun cuando, como sucedía con otras espinosas batallas médicas y políticas sobre la salud de la mujer, el tema se instrumentalizaba en el debate político.

Basado en reveladoras historias orales y una profunda investigación de archivo, *Bajón* revela una historia oculta sobre la maternidad en Estados Unidos, sobre el activismo político de las mujeres y sobre el surgimiento de la movilización por el reconocimiento de la depresión postparto en una cultura predominantemente conservadora y tendiente a la censura. Con este libro, Moran abre una brecha: se trata del primer volumen sobre la historia de las enfermedades mentales del postparto en el siglo veinte. *Bajón* ilumina y extrae de las sombras las dificultades que las madres con depresión postparto han tenido que librar.



**Rachel Louise Moran** es profesora asociada de historia en la Universidad del Norte de Texas. Es autora de *Governing Bodies: American Politics and the Shaping of the Modern Physique*.

### ÍNDICE

Introduction

1. Baby Blues and the Baby Boom
  2. A Feminist Postpartum
  3. Psychiatric Foundations
  4. Supermoms and Support Groups
  5. A Different Kind of Women's Health Movement
  6. The Problem of Diagnosis
  7. The Postpartum Professional
  8. Talk Shows, Tell-Alls, and Postpartum Awareness
  9. A New Generation of Activism
  10. It Is Not a Political Issue
- Conclusion

Acknowledgments

Notes

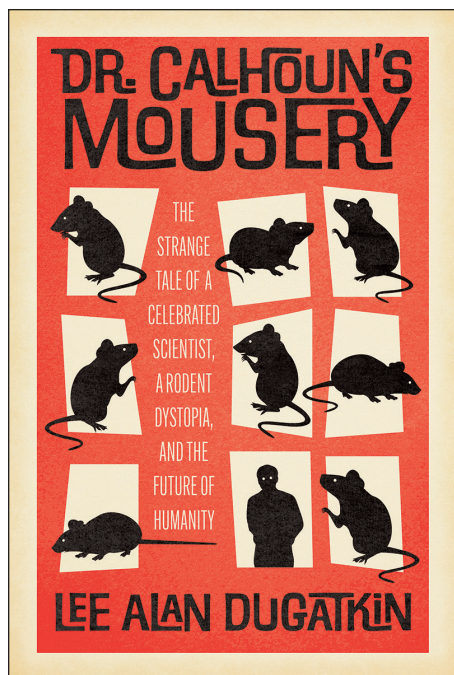
Index

LEE ALAN DUGATKIN

# La ratonería del Dr. Calhoun

El extraño relato de un célebre científico, una distopía de roedores y el futuro de la humanidad

OCTUBRE 2024 | 240 p. | 12 imágenes en blanco y negro, 2 dibujos lineales | 6 x 9 | Tapa dura \$27.50



“William Blake vio el mundo en un grano de arena. John Calhoun lo vio en una ratonería... ¡en un edificio utópico para ratones! El recuento lúcido y ágil de la investigación de Dugatkin sobre Calhoun nos hace parte de un ajetreado viaje con paradas en la Royal Society de Londres, en el Vaticano y en Washington, D. C. Dugatkin es a la vez erudito y vivaz y su libro es irresistible”. Edward Dolnick, autor de *The Clockwork Universe and The Writing of the Gods*.

Lee Alan Dugatkin es biólogo evolutivo e historiador de la ciencia en el Departamento de Biología en la Universidad de Louisville. Entre sus múltiples libros se encuentran *How to Tame a Fox (and Build a Dog)* (co-autor), y *Mr. Jefferson and the Giant Moose*, *Power in the Wild*, y *The Well-Connected Animal*, de más reciente publicación. Todos han sido publicados por la University of Chicago Press.

Fue un experimento de lo más extraño. Lo que empezó como un entorno utópico, donde unos cuantos ratones disponían de suntuosos aposentos, abundante agua y comida, y vivían libres de enfermedades y depredadores, se convirtió en un infierno. El escritor de ciencia y etólogo Lee Alan Dugatkin adentra al lector en el singular trabajo del investigador de roedores John Bumpass Calhoun. En este apasionante relato, Dugatkin nos presenta a este ecologista-devenido-psicólogo-devenido-futurista, un rockstar en el mundo de la ciencia que resulta inseparable de la cultura de las décadas de 1960 y 1970. A la par que crecía el interés por sus ciudades de ratones, Calhoun era consultado como modelo por los urbanistas y su figura aparecía reflejada en los más variados escenarios: desde las enérgicas novelas de Tom Wolfe hasta libros para niños como *La Señora Frisby y las ratas de NIMH*. Calhoun atendió reuniones con la Royal Society y con el Papa, y fue tomado en serio cuando propuso la idea de un cerebro cibernético global, una década antes de que otros hicieran realidad el Internet.

Experimentos como “Universo de ratones 25”, un complejo de departamentos para roedores, animaron su teoría del “hundimiento conductual”, misma que tuvo efectos reales en discusiones de políticas públicas. La sobrepoblación en sus ratonerías resultó en la pérdida del instinto sexual entre los roedores, falta de cuidado materno, y en el surgimiento una clase de autómatas, entre ellos “los hermosos”: ratones que pasaban el día acicalándose individualmente, rehuendo todo contacto social. Calhoun, y quienes retomaron su trabajo, interpretaron el colapso de las ratonerías como una señal de los efectos nocivos de la sobrepoblación en el mundo humano.

Dugatkin recurre a investigación de archivo inédita y a entrevistas con familiares y antiguos colegas de Calhoun para tejer un cautivador relato sobre un personaje científico de lo más peculiar. A la luz de aquellos experimentos con roedores, el autor explora la naturaleza cambiante de la investigación científica, y profundiza en lo que el estudio del comportamiento animal puede enseñarnos sobre nosotros mismos.

## ÍNDICE

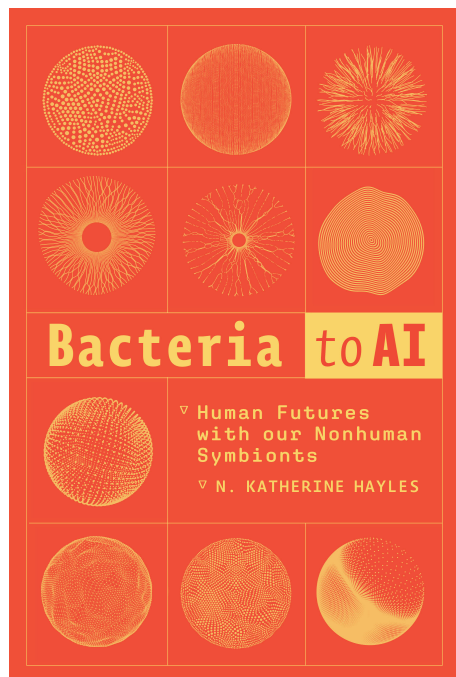
Preface	4. Rat Man	9. Oddball and On-the-Ball Thinkers	13. Death Squared	Epilogue
Introduction	5. Marked Invasions	10. The Rantings of a Mad Egghead Locked in His Ivory Tower	14. I Propose to Make an Ape out of a Rat	Acknowledgments
1. Let's Go Watch the Birds	6. An Inkling into How Panic Might Be Induced	11. The Beautiful Ones in Universe 25	15. Mice to Star in Japanese Films	Notes
2. Under Tutelage	7. Rats Are Not Men, But . . .	12. The (Real?) Rats of NIMH	16. The Rodent Key to Human Survival	Index
3. The Private Lives of Rats	8. Pathological Togetherness		17. Gather Round, My Ratties	
<b>HISTORIA DE CIENCIA</b>				

N. KATHERINE HAYLES

# De las bacterias a la IA

## Futuros humanos con nuestros simbiosites no-humanos

ENERO 2025 | 304 p. | 3 imágenes en blanco y negro, 3 tablas | 6 x 9 | Tapa blanda \$27.50



**N. Katherine Hayles** es profesora distinguida de investigación en inglés en la Universidad de California, Los Ángeles, y James B. Duke Distinguished Professor Emerita de literatura en la Universidad de Duke. Es autora de múltiples libros, entre ellos *Postprint: Books and Becoming Computational*, el más reciente.

Con todo y sus alardes de superioridad, la inteligencia humana no ha evitado que llevemos al planeta a un desastre ecológico. De acuerdo con N. Katherine Hayles, la crisis climática nos obliga a repensar los presupuestos básicos sobre la inteligencia, tanto humana como no. En *De las bacterias a la IA*, Hayles desarrolla una teoría de la mente —misma que bautiza como marco cognitivo integrado (MCI)— que incorpora las prácticas a través de las cuales las bacterias, las plantas, los animales, los humanos, y hasta ciertas formas de inteligencia artificial, crean sentido.

A través de un repaso amplio por los campos de la biología evolutiva, las ciencias de la computación y la literatura contemporánea, Hayles insiste no sólo en la posibilidad, sino en la necesidad de practicar otra forma de vida; una que coloque el MCI al centro y nos permita, así, salvar el futuro del planeta.

### ÍNDICE

1. An Integrated Cognitive Framework
  2. Can Computers Create Meanings? A Technosymbiotic Perspective
  3. The Emergence of Technosymbiosis and Gaia Theory
  4. Cellular Cognition: Mimetic Bacteria and Xenobot Creativity
  5. Rocks and Microbes: The Two Different Temporal Regimes of Biological and Mineral Evolution
  6. Inside the Mind of an AI: Materiality and the Crisis of Representation
  7. GPT-4: The Leap from Correlation to Causality and Its Implications
  8. Subversion of the Human Aura: Three Fictions of Conscious Robots
  9. Collective Intelligences: Assessing the Roles of Humans and AIs
  10. Planetary Reversal: Ecological Relationality versus Political Liberalism
- Acknowledgments  
Notes  
Bibliography  
Index

Edward Wright-Ríos es profesor de Historia en la Universidad Vanderbilt. Entre sus libros se encuentra *Searching for Madre Matiana: Prophecy and Popular Culture in Modern Mexico*.

**EDWARD WRIGHT-RÍOS**

# Devoción en movimiento

El peregrinaje en el México moderno

JUNIO 2025 | 224 p. | 16 imágenes a color, 15 en blanco y negro | 6 x 9 | Tapa blanda \$25.00

Para muchos, la palabra peregrinaje evoca tradiciones antiguas y viajes sombríos de autodescubrimiento. Es decir, un escape de la vida moderna. En *Devoción en movimiento* Edward Wright-Ríos sugiere que para entender mejor el peregrinaje (del pasado y del presente) debemos considerar la relación dinámica que éste sostiene con los ritmos de la vida cotidiana y con las comunidades.

A través de la historia centenaria y cambiante del santuario de Nuestra Señora de Juquila, en Oaxaca, México, Wright-Ríos revela la coexistencia e interacción de las tradiciones, la innovación, el marketing y la devoción en el acto de peregrinar. El libro muestra que si bien el sitio sagrado forma parte de las complejidades, jerarquías y conflictos de la vida cotidiana misma, esto no disuade en modo alguno a los devotos. Al contrario: los camioneros, contadores y trabajadores de la salud que aparecen entre las páginas de este libro buscan activamente nuevos recursos (incluidas las redes sociales) para complementar y compartir su devoción. A caballo entre la microhistoria y la etnografía, *Devoción en movimiento* es una celebración del peregrinaje como una experiencia viva y cambiante en cada generación.

## ÍNDICE

*En Camino* – In Transit, November 2016  
 Chapter 1. The Virgin Moves You  
 Chapter 2. A Past in Fragments  
 Chapter 3. The Polemical Priest  
 Chapter 4. Devotion and Market  
 Chapter 5. *Póngalo en Fais*—Put it on Facebook  
 Chapter 6. A Contingent Social Alchemy  
 Chapter 7. This is How Traditions Begin  
 Chapter 8. Walking Together  
 Chapter 9. A Festival on Wheels  
 Chapter 10. Arriving at Your Feet  
 On My Skin and In My Heart, March 2022

Notes  
 Acknowledgements  
 Bibliography  
 Index