

2020年秋 图书版权

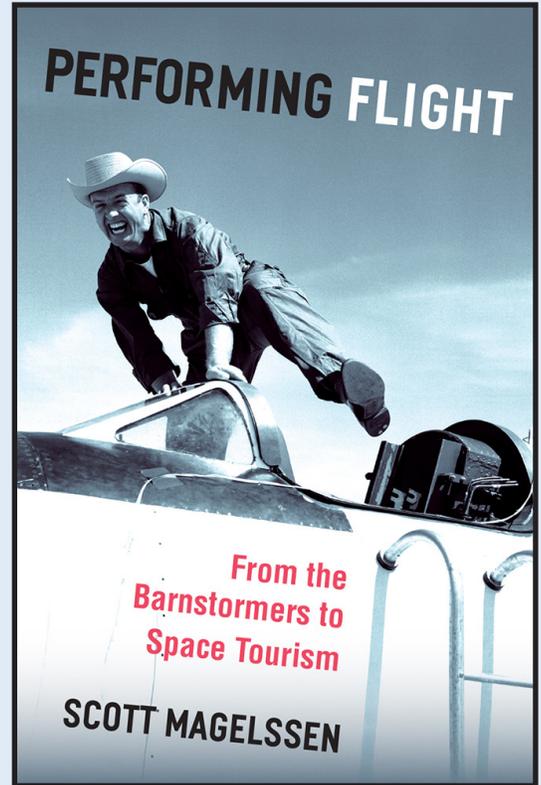
# 飞行表演

从特技飞行表演到太空旅游

《飞行表演》从飞行表演研究的角度为美国航空和航天历史上的重要时刻提供了新的启示。从航空航天行业的前驱飞行员贝西·科尔曼 (Bessie Coleman) 到太空旅游业的兴起, 飞行表演始终影响着公众对航空企业的看法, 并保证了其在娱乐, 旅行, 研究和战争领域的成功模式。这本书揭示了飞行表演与人类航空和太空旅行之间在过去的100年中的基本联系, 从早期被称为特技飞行的空中表演 (以19世纪的巡回演出剧院团命名) 开始到艾诺拉·盖号轰炸机 (Enola Gay) 及其飞行员保罗·提比兹 (Paul Tibbets) 的飞行表演, 他曾将炸弹投向了广岛, 从而迎来了原子时代。

本书还探讨了“领航声音”的现象, 美国宇航员的缔造, 他们富有表现力的成功奠定了冷战, 太空竞赛以及美国太空计划的资金的基础。同时, 用来巩固太空旅游概念的表演策略既显示命运, 又是逃避一个失败的星球的途径。最后一章讲述9/11的四架被劫持的飞机及其在演讲和纪念活动中的表现。《飞行表演》有效而富有想象力地演示了一个多世纪以来在美国飞行表演和飞机之间千丝万缕的联系。

斯科特·麦格森 (Scott Magelssen) 是华盛顿大学戏剧与表演研究系教授。



信息权归属:  
芝加哥大学出版社  
国际版权经理 露西娜·谢尔  
(Lucina Schell)  
美国伊利洛伊州芝加哥市  
60号路东 1427号  
邮政编码 60637  
电话: (773)702-7741  
电子邮箱: lschell@uchicago.edu

2020年7月

页数: 6 x 9.204 插图: 12 个

精装版: 978-0-472-07453-2/ \$75.00

同时提供电子版



密西根大学出版社

请在网站[www.press.umich.edu](http://www.press.umich.edu)上或拨打电话800.621.2736订购

# Performing Flight: From the Barnstormers to Space Tourism

飞行表演

从特技飞行表演到太空旅游

Scott Magelssen

目录

致谢

简介

Lines of Flight

第一章

“Making Uncle Tom’s Cabin into a Hangar”: Bessie Coleman,

Barnstorming Aviatrix

第二章

Hiroshima, *The Enola Gay*, and the Performance of the Atomic Age Chapter

第三章

The Pilot Voice: Communities of Practice and the Chuck Yeager Meme

第四回

Inventing the American Astronaut

第五章

The Space Tourist: A *New New* Theory of the Leisure Class

第六章

9/11, Flight, and Performance

总结

“The Face of God”

参考文献

索引

2020年秋 图书版权

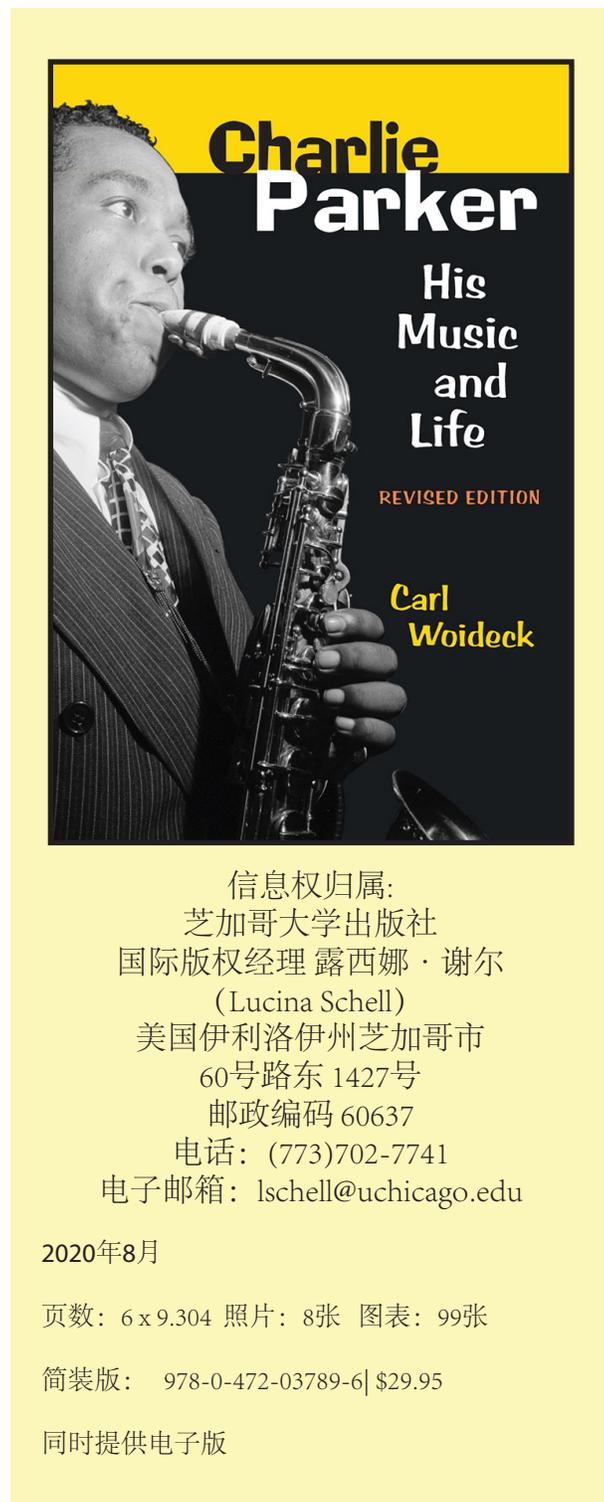
# 查理·帕克

## 他的音乐与生活

萨克斯风吹奏者查理·帕克 (Charlie Parker, 1920-1955年) 是所有时代中最具创新精神和影响力的爵士音乐家之一。作为现代爵士 (常被称为“咆勃爵士乐”) 的设计师之一, 查理·帕克 (Charlie Parker) 对美国音乐的影响深远。他的音乐在旋律、节奏和谐音复杂度上达到了如此高的水平以至于萨克斯管演奏者和其他演奏者一直将其视为技术挑战和艺术灵感。

《查理·帕克: 他的音乐与生活》的修订版已被校订来说明新的查理·帕克研究和自本书最初发行以来出现的之前未知的帕克的唱片。本书的开篇是探讨了对帕克传记的最新研究, 列出了关于他的生平中一些相互矛盾的叙述, 以及在可能的情况下梳理时间顺序设置。然后本书重点介绍了帕克的音乐, 追溯他作为爵士乐即兴演奏者的艺术演变和主要成就。音乐性的讨论和转录的音乐样本包括便于在录音中轻松定位的时间码-这本书的一大特色。

卡尔·沃迪克(Carl Woideck)是俄勒冈大学音乐与舞蹈学院的一位退休的兼职高级讲师。



信息权归属:

芝加哥大学出版社

国际版权经理 露西娜·谢尔

(Lucina Schell)

美国伊利诺伊州芝加哥市

60号路东 1427号

邮政编码 60637

电话: (773)702-7741

电子邮箱: lschell@uchicago.edu

2020年8月

页数: 6 x 9.304 照片: 8张 图表: 99张

简装版: 978-0-472-03789-6 | \$29.95

同时提供电子版



密西根大学出版社

请在网站[www.press.umich.edu](http://www.press.umich.edu)上或拨打电话800.621.2736订购

Charlie Parker  
His Music and His Life  
查理 帕克  
他的音乐与生活  
Carl Woideck

## 目录

序言

致谢

### **第一部分: The Life of Charlie Parker**

第一章: A Biographical Sketch

### **第二部分: The Music of Charlie Parker**

Introduction to the Musical Chapters

第二章: 1940–1943

第三章: 1944–1946

第四回: 1947–1949

第五章: 1950–1955

Some Final Thoughts

## 附录

### A. Four Complete Solo Transcriptions

1. "Honey & Body"
2. "Oh, Lady Be Good!"
3. "Parker's Mood" (take 5)
4. "Just Friends"

### B. A Basic Charlie Parker Collection

参考文献

索引

2020年秋 图书版权

# 体态政治

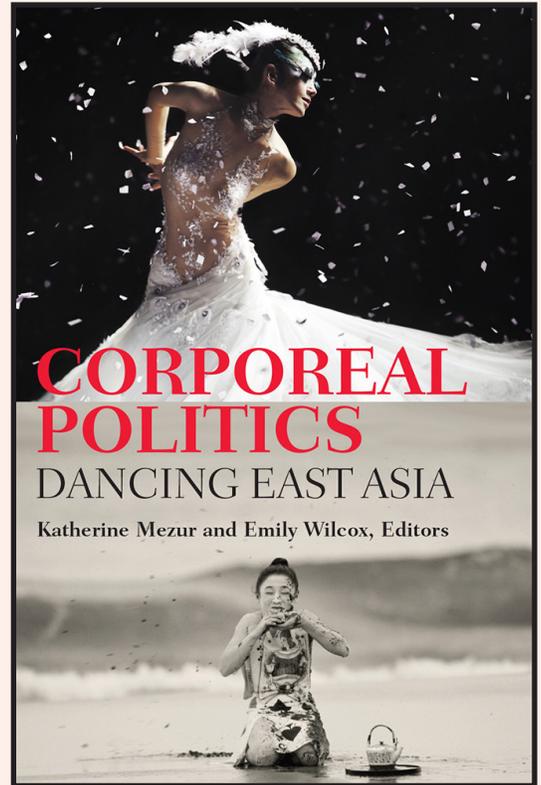
## 跳舞的东亚

在《体态政治：跳舞的东亚》中，国际著名学者研究了舞蹈作为一种跨时代的意义深远的复杂文化实践的发展，特别着重于东亚舞蹈与政治的交织以及舞蹈在跨文化互动中的作用和跨国沟通。与强调美国和欧洲为起源和创新中心的舞蹈史的一般叙事相反，东亚舞蹈艺术家的广泛创造力断言其作为批判理论化和反思表演艺术全球艺术发展的重要性。

通过“体态政治”的镜头（密切关注特定文化背景下的身体行为），本书中的每项研究都挑战了现有的舞蹈和戏剧历史，以重新调查表演者在设计其表演的政治和美学方面的作用以及对他们生活和艺术作品的多维影响。《体态政治》涉及各种各样的表演风格和类型，包括音乐会舞台上的舞蹈，以及在流行娱乐场所，私人表演空间和街头抗议中演出的舞蹈。

凯瑟琳·梅祖（Katherine Mezur）是加州大学伯克利分校比较文学系的讲师。

艾米丽·威尔考克斯（Emily Wilcox）是密歇根大学安阿伯分校现代中国研究副教授。



### CORPOREAL POLITICS

DANCING EAST ASIA

Katherine Mezur and Emily Wilcox, Editors

信息权归属:

芝加哥大学出版社

国际版权经理 露西娜·谢尔

(Lucina Schell)

美国伊利诺伊州芝加哥市

60号路东 1427号

邮政编码 60637

电话: (773)702-7741

电子邮箱: lschell@uchicago.edu

2020年9月

页数: 6 x 9.344 插图: 32 个.

精装版: 978-0-472-07455-6 /\$80.00

同时提供电子版



密西根大学出版社

请在网站[www.press.umich.edu](http://www.press.umich.edu)上或拨打电话800.621.2736订购

Corporeal Politics:  
Dancing East Asia  
Edited by Katherine Mezur and Emily Wilcox  
体态政治  
跳舞的东亚  
编辑: Katherine Mezur, Emily Wilcox

目录

致谢

关于翻译和东亚名字的说明

简介: Toward a Critical East Asian Dance Studies

Emily Wilcox

**第一部分: Contested Genealogies**

**第1章.** Sexuality, Status, and the Female Dancer: Legacies of Imperial China  
Beverly Bossler

**第2章.** Mei Lanfang and Modern Dance: Transcultural Innovation in Peking Opera,  
1910s-1920s

Catherine Yeh

**第3章.** The Conflicted Monk: Choreographic Adaptations of *Si fan* (Longing for the  
Mundane) in Japan's and China's New Dance Movements

Nan Ma

**第2部分: Decolonizing Migration**

**第4章.** Murayama Tomoyoshi and Dance of Modern Times: A Forerunner of the  
Japanese Avant-garde

Kazuko Kuniyoshi

**第5章.** Korean Dance Beyond Koreanness: Park Yeong-in in the German Modern  
Dance Scene

Okju Son

第6章. Diasporic Moves: Sinophone Epistemology in the Choreography of Dai

Ailian Emily Wilcox

第7章. Choreographing Neoliberal Marginalization: Dancing Migrant Bodies in the

South Korean Musical *Bballae (Laundry)*

Ji Hyon (Kayla) Yuh

### **第三部分: Militarization and Empire**

第8章. Masking Japanese Militarism as a Dream of Sino-Japanese Friendship: *Miyako*

*Odori* Performances in the 1930s

Mariko Okada

第9章. Imagined Choreographies: Itō Michio's Philippines Pageant and the

Transpacific Performance of Japanese Imperialism

Tara Rodman

第10章. Exorcism and Reclamation: Lin Lee-chen's *Jiao* and the Corporeal History of

the Taiwanese

Ya-ping Chen

### **第4部分: Socialist Aesthetics**

第11章. Choe Seung-hui Between Classical and Folk: Aesthetics of National Form and

Socialist Content in North Korea

Suzy Kim

第12章. The Dilemma of Chinese Classical Dance: Traditional or Contemporary? Dong

Jiang

第13章. Negotiating Chinese Identity through a Double-Minority Voice and the

Female Dancing Body: Yang Liping's *Spirit of the Peacock* and Beyond

Ting-Ting Chang

**第5部分: Collective Technologies**

**第14章.** Cracking History's Codes in Crocodile Time: The Sweat, Powder, and Glitter  
of Women Butoh Artists' Collective Choreography

Katherine Mezur

**第15章.** Fans, Sashes, and Jesus: Evangelical Activism and Anti-LGBTQ Performance  
in South Korea

Soo Ryon Yoon

**第16章.** Digital Performance in Twenty-First Century Taiwan: *Huang Yi & KUKA*

Yatin Lin

Coda: To Dance East Asia

Katherine Mezur

贡献者

索引

# 十九世纪日本的女性与人际网络

尽管学者们强调了女性网络对二十世纪日本社会的重要性，《19世纪日本的女性与人际网络》是第一本探讨这一在有争议和有影响力的十九世纪主题的书。文章涉及日本开始从权力下放转到中央政府，从法律上限制活动到打破旅行障碍以及从临时教育到接受义务小学教育。正如这些文章所展示的，这些变化对妇女及其在人际网络中的作用产生了深远的影响。作者们采取的不是常用的研究方法，而是采用多种方法为进一步研究这一主题开辟了有益的途径。

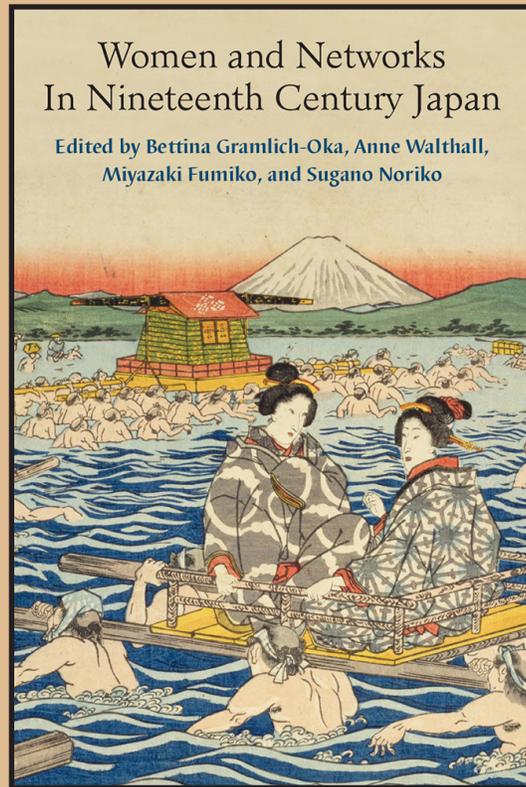
本卷中的大部分文章都是日本学者撰写的；他们的作品纳入本书给他们的作品提供了介绍也给进一步探索他们的学术研究提供了机会。因为女性在历史文献中常常是不被看见的，作者使用了多种来源（日记，信件，法律文件等）来重建女性所维持的，建造的，或者有时会违背自己的意愿的家庭、邻里、宗教、政治、工作和旅行的人际网络。这样，大多数（但不是全部）作者试图使历史叙事偏离建立在男人的活动以及男人的职业和地位基础之上人际网络的中心，而是在更本地化的团体和个人协会中恢复女性的活动。

贝廷贝蒂娜·格兰利卡·格兰利奇-奥卡（**Bettina GRAMLICH-OKA**）是上智大学（日本东京）的日本历史教授。

宫崎富美子（**MIYAZAKI Fumiko**）是惠泉女学园大学（日本东京）的荣誉教授。

菅野典子（**SUGANO Noriko**）曾任帝京大学（日本东京）教授。

安妮·沃尔霍尔（**Anne WALTHALL**）是加州大学欧文分校的荣誉教授。



## Women and Networks In Nineteenth Century Japan

Edited by Bettina Gramlich-Oka, Anne Walthall,  
Miyazaki Fumiko, and Sugano Noriko

信息权归属:

芝加哥大学出版社

国际版权经理 露西娜·谢尔

(Lucina Schell)

美国伊利诺伊州芝加哥市

60号路东 1427号

邮政编码 60637

电话: (773)702-7741

电子邮箱: lschell@uchicago.edu

页数: 6 x 9.312 黑白图表: 3张 印图: 2个  
表格: 7个.

精装版: 978-0-472-07469-3/ \$85.00

简装版: 978-0-472-05469-5 /\$30.95

同时提供电子版



密西根大学出版社

请在网站[www.press.umich.edu](http://www.press.umich.edu)上或拨打电话800.621.2736订购

**Women and Networks In Nineteenth Century Japan** 十九世纪日本的女性与人际网络

编辑: Bettina GRAMLICH-OKA, Anne WALTHALL, MIYAZAKI Fumiko, SUGANO Noriko

目录

简介

第一部分: Women's Networks Forged Through Their Families

1. Women's Roles in Men's Narratives of Samurai Life, Luke S. ROBERTS
2. Rai Shizu's Multiple Networks, Bettina GRAMLICH-OKA
3. The Creation of Female Networks in Exile: Hirata Atsutane and Orise's Banishment to Akita, Anne WALTHALL
4. Upholding the Household: Bakin's Daughter-in-Law and Her Diary, ITASAKA Noriko, Translated by YAMAMOTO Yoshitaka
5. Building Networks on the Fly: The Travails of Travel for Domain Lords' Women, SHIBA Keiko, Translated by Anne WALTHALL

第2部分: Women's Networks Apart from Family

6. Networks of Believers in a New Religion: Female Devotees of Fujidō, MIYAZAKI Fumiko
7. Early Meiji Working Women: Female Workers' Networks in *Records of the Tomioka Silk Mill*, SUGANO Noriko, Translated by YAMAMOTO Yoshitaka
8. From Concubine to Activist and "Anonymous Founder": The Role of Networks in Sumiya Koume's Life, Marnie S. ANDERSON

第三部分: Women's Roles in Men's Networks

9. Expanding and Multi-Layering Networks in Nineteenth-Century Japan: The Case of the Shin-Yoshiwara Red-Light District, YOKOYAMA Yuriko, Translated by Jeffrey KNOTT
10. Female Networks and Social Stratification in Meiji Japan: From the Perspective of Fukuzawa Yukichi

2020年秋 图书版权

# 话语权的问题

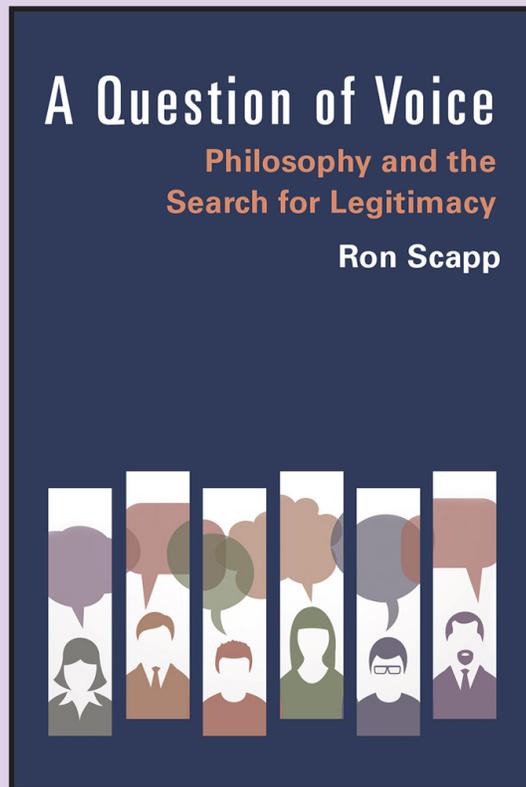
哲学与追求合法性

《话语权的问题：哲学与追求合法性》对发言权作为通过权力问题和包括并涉及个人和社区对合法性的期待和动力的当代问题重新思考哲学史的各个方面的综合体系提供了明确而全面的思考。

通过将话语权的确立作为重要主题，并通过这种方式更好地参与一些重要的哲学问题，罗恩·斯卡普（Ron Scapp）希望扩大传统哲学的讨论和话语的有关有效性，合法性，同理心和团结性。他提供了一种创新观点，即被多元文化主义，种族研究，酷儿研究，女权主义，思想家和批评家，例如贝尔·胡克斯（bell hooks），芭芭拉·克里斯蒂安（Barbara Christian），安吉拉·戴维斯（Angela Davis），雅克·德里达（Jacques Derrida），米歇尔·福柯（Michel Foucault）等启发和引导。

《话语权的问题》是一项关于美国的调查，但也反映了源于当代大陆思想的问题和跨国视角出现的问题，这种方法受到多元文化时代的哲学影响。

罗恩·斯卡普（Ron Scapp）是圣文森特山学院纽人文与教师教育系教授。



信息权归属：  
芝加哥大学出版社  
国际版权经理 露西娜·谢尔  
（Lucina Schell）  
美国伊利诺伊州芝加哥市  
60号路东 1427号  
邮政编码 60637  
电话：(773)702-7741  
电子邮箱：lschell@uchicago.edu

2020年12月

页数：6 x 9.216

精装版：978-0-472-13219-5 | \$70.00

同时提供电子版



密西根大学出版社

请在网站[www.press.umich.edu](http://www.press.umich.edu)上或拨打电话800.621.2736订购

A Question of Voice:  
Philosophy and the Search for Legitimacy  
话语权的问题  
哲学与追求合法性  
Ron Scapp

目录

前言: Edward S. Casey

序言

简介

第一部分

第1章: Literary Backgrounds

第2章: Preliminary Philosophical Considerations

第3章: Legitimacy and Voice

第2部分

第4章: Displacements: Plato, Voice, and Movements to and from the Agora

第5章: Hear Me! Nietzsche, Testimony, and the Question of Audience

第3部分

第6章: Rorty, Irony, and Voice

第7章: Feminism, Voice, and the Issue of Homogeneity

总结: Sotto Voce: Voice, Politics, Philosophy

2020年秋 图书版权

# 气候变化解决方案

## 越过资本与气候间的矛盾

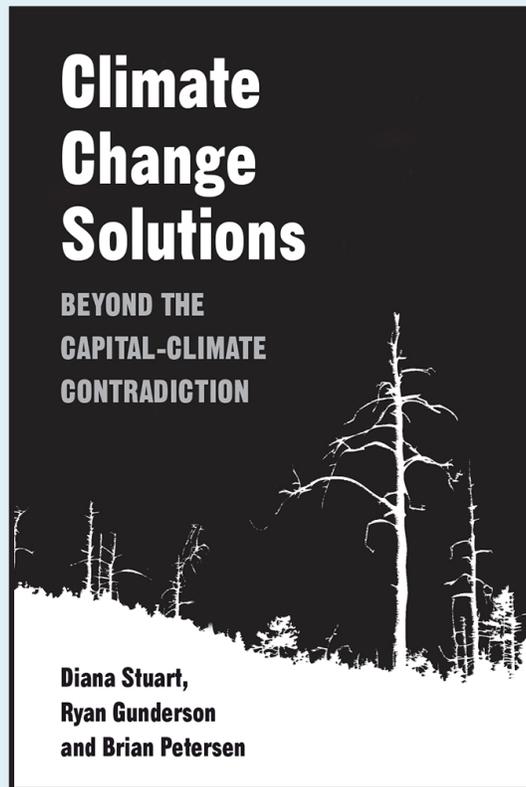
《气候变化解决方案》代表了针对气候变化提出的解决方案批判理论的应用研究。借鉴了马克思的消极意识形态概念，作者说明了意识形态如何继续掩盖资本与气候间矛盾或者增长依赖型资本主义与有效公平地缓解气候变化之间根本上的不兼容。

应对气候变化的主导解决方案，对当前的系统做出了微小的改变但是无法解决这个矛盾。然而，其它解决方法例如减缓增长涉及优先级和权力关系的转变，可以提供新的系统安排，以应对并越过资本与气候间的矛盾。虽然在优先考虑社会和生态福祉的系统性转变中存在明显的障碍，这种转变是可能并且可取的。

戴安娜·斯图尔特 (Diana Stuart) 是北亚利桑那大学可持续社区项目和地球与可持续性学院的副教授。

瑞安·甘德森 (Ryan Gunderson) 是迈阿密大学社会和老年医学系助理教授。

布赖恩·彼得森 (Brian Petersen) 是北亚利桑那大学地理系，可持续社区的规划和创造项目的助理教授。



信息权归属:  
芝加哥大学出版社  
国际版权经理 露西娜·谢尔  
(Lucina Schell)  
美国伊利诺伊州芝加哥市  
60号路东 1427号  
邮政编码 60637  
电话: (773)702-7741  
电子邮箱: lschell@uchicago.edu

2020年7月

页数: 6 x 9.204

精装版: 978-0-472-13198-3 | \$70.00

同时提供电子版



密西根大学出版社

请在网站[www.press.umich.edu](http://www.press.umich.edu)上或拨打电话800.621.2736订购

# Climate Change Solutions: Beyond the Capital-Climate Contradiction

气候变化解决方案

越过资本与气候间的矛盾

Diana Stuart

Ryan Gunderson

Brian Petersen

## 目录

第1章: Introduction

第2章: Green Technology

第3章: Carbon Markets

第4章: Geoengineering

第5章: Challenging the Growth Paradigm

第6章: Work Time Reduction and Economic Democracy

第7章: Socializing Energy

第8章: Participatory Global Climate Governance

第9章: Another Way is Possible

参考文献

2020年秋 图书版权

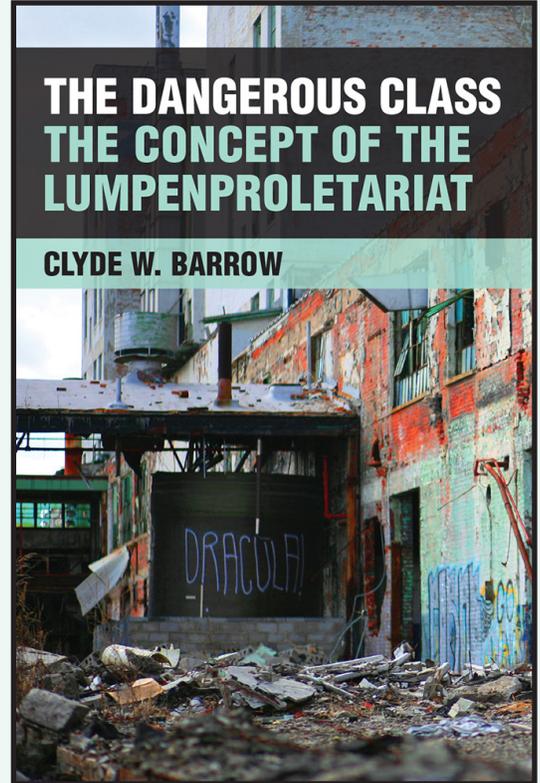
# 危险阶级

## 流氓无产阶级的概念

马克思和恩格斯的“流氓无产阶级”概念，或下层阶级（语言化，政治中立的用语）出现在共产主义宣言和其他著作。它指“危险阶级，社会败类，被动地不断衰败被旧社会的最低层所弃的人群”。他们的低社会地位使其成为资本家反对工人阶级的潜在工具。令人惊讶的是，至今没有人对马克思主义思想中流氓无产阶级的研究做出实质性的贡献。克莱德·巴罗（Clyde Barrow）认为最近关于美国白人工人阶级不断恶化的讨论（“主要问题是他们不工作”）甚至在认为其因为太不明确的定义而没有理论化的争论中重新激活了无产阶级。巴罗使用来自词源学，词汇学和翻译学中的技巧，把分析的连贯性带入流氓无产阶级概念，揭示了它成为马克思和恩格斯的分析资本主义的历史渊源的固有组成部分。但是，注定要沦为下层阶级的无产阶级可能给工业革命时期的资本主义中的革命性机构的理论带来无法克服的障碍。

流氓无产阶级的概念是马克思主义政治理论中流氓无产阶级的概念的首次综合分析。克莱德·巴罗从卡尔·马克思和弗雷德里克·恩格斯在《德国意识形态》（1846年）和《共产党宣言》（1848年）中对这一术语的介绍，通过分析后马克思主义政治理论中相对过剩人口的中心作用，对这个词语的使用进行了挖掘和分析。他认为，当流氓无产阶级由一个有实力的人组织起来时，无论是波拿巴，墨索里尼还是特朗普，流氓无产阶级都会倾向于以自己的形象创造寄生虫似的暴力的流氓无产阶级国家，这样的国家主要是为同样寄生虫似的金融贵族服务的。因此，巴罗在当代美国政治背景下更新了关于流氓无产阶级的历史性讨论，并提出所有后工业资本主义社会现在都面临着在共产主义还是反乌托邦之间做出选择。

克莱德·巴罗（Clyde Barrow）是德克萨斯大学里奥格兰德河谷大学政治学系教授兼系主任。



信息权归属:

芝加哥大学出版社

国际版权经理 露西娜·谢尔

(Lucina Schell)

美国伊利诺伊州芝加哥市

60号路东 1427号

邮政编码 60637

电话: (773)702-7741

电子邮箱: lschell@uchicago.edu

2020年12月

页数: 6 x 9.144 图表: 3 张, 表格: 1 个

精装版: 978-0-472-13224-9/ \$65.00

同时提供电子版



密西根大学出版社

请在网站[www.press.umich.edu](http://www.press.umich.edu)上或拨打电话800.621.2736订购

## The Concept of the Lumpenproletariat

无产阶级的概念

Clyde W. Barrow

目录

表格

数据

致谢

缩写

简介

- 1 The Lumpenproletariat: Etymology, Lexicology, and Translation
- 2 The Lumpenproletariat as an Economic Category
- 3 The Lumpenproletariat as a Cultural Category and Style of Life
- 4 The Lumpenproletariat as a Political Category
- 5 The Lumpenproletariat as a New Revolutionary Vanguard
- 6 The Lumpenproletariat: Communism or Dystopia?

总结: The Rise of a Lumpen-State?

参考文献

索引

表格

表格 1. Conceptual Map of the Lumpenproletariat

数据

数据 1. Frequency of Use of the Term “Lumpenproletariat” in the English Language, 1840-2008

数据 2. Frequency of Use of the Term “Lumpenproletariat” in the German Language, 1840-2008

数据 3. Comparative Use of the Terms “Lumpenproletariat” and “Underclass” in the English Language, 1840-2008

2020年秋 图书版权

# 政府的三个时代

从个人，到群体，再到世界

在很多历史上，人民一直被视为是那些拥有政治和经济实力与财富的人的服从者。只有过去的250年人民（在世界某些地区）已经成为公民而不是服从者。这种变化发生在从1780年到1820年之间当民主基础已经奠定了的很短时间内。这也是一个世纪后地方政府对快速工业化，城市化和人口增长作出反应的基础。

在二十世纪，所有民主政府都参与了执行一系列没有历史先例的任务，功能和服务。第二次世界大战后的三十年间，西方民主国家创造了福利国家，这是历史上的第一次，显著缩小了富人与其余人之间的差距。许多自那以来，战后时期的改革中因为政府应该更加“商业化”的信念而倒退。

在过去的250年中，政府在社会中的作用发生了巨大变化，然而人们对其中的原因知之甚少。乔斯·C·N·雷薛德斯（Jos C.N. Raadschelders）研究公民和政府之间关系应该有的问题，为什么有政府，它做什么，如何做，以及为什么我们不能不再拥有政府等问题。什么是政府？超越了关于政府的陈规定型的观念。

乔斯·C·N·雷薛德斯（Jos C.N. Raadschelders）是俄亥俄州立大学的教授，学院副院长，专业发展项目主任。

## The Three Ages of Government

FROM THE PERSONAL TO  
THE GROUP TO THE WORLD

Jos C.N. Raadschelders

信息权归属:

芝加哥大学出版社

国际版权经理 露西娜·谢尔

(Lucina Schell)

美国伊利洛伊州芝加哥市

60号路东 1427号

邮政编码 60637

电话: (773)702-7741

电子邮箱: lschell@uchicago.edu

2020年12月

页数: 6 x 9.288 表格: 9个 方框: 2个 图表: 1个

精装版: 978-0-472-13223-2/ \$80.00

同时提供电子版



密西根大学出版社

请在网站[www.press.umich.edu](http://www.press.umich.edu)上或拨打电话800.621.2736订购

What is Government?

Human Instinct, Tribal Community, Global Society

政府的三个时代

从个人，到群体，再到世界

Jos C. N. Raadschelders

## 目录

简介: What is Government? i-xxii

### 第1章

*Understanding Government-in-Society: The Past Fifty Years*

1. Government Today
2. What Positions can State and Government Occupy in Society?
3. What Roles can Government Play in Society? Government's Political Revolution
4. Recent Trends in the Role and Position of Government in Society
5. How the Study of Public Administration Contributes to Understanding Government
6. Why Study This?

### 第2章

*Government-in-Society: The Conceptual and Historical Context for Understanding Government*

1. Opening Salvo: On the Torture of Holistic Scholarship
2. Government as Artifice of Bounded Rationality: Simon and Vico
3. Social Ontology for Understanding Institutional Arrangements
4. Hierarchies of Knowledge: From Simple to Complex Phenomena
5. Government as Function of Instinct, Community, and Society
6. Institutional Changes and the Triple Whammy
  - Changes at the Constitutional Level
  - Changes at the Collective Level
  - Changes at the Operational Level
  - Enter the Triple Whammy: Industrialization, Urbanization and Rapid Population Growth
7. The Stage is Set for the Remainder of this Book

### 第3章

*Instinct and Intent: Origins and Elements of Human Governing Behaviors*

1. The Nature – Nurture Issue: From Dichotomy to Balanced Complex
2. Sociality among the Great Apes and Humans: Similarities and Differences
3. Physical and Social Features of the Hominin Tribe
4. Human Instinct and Intent
5. How we Differ from Primates: Governing among and of Hunter-Gatherers
6. Conflicting Impulses Underlying Governing Arrangements
7. Concluding Comments: Relevance to Understanding what Government Is

### 第4章

*Tribal Community: Governing Humans in Ever Larger, Sedentary Groups*

1. The Growth, Dispersion and Concentration of the Human Species
2. The Agricultural Revolution: Fraud or Inevitable?
3. Small and Large-Scale Governing Arrangements: Four Main Phases of Socio-Economic Development, Three Structuring Constants, Two Governing Revolutions
4. The Rise and Fall of Governing Arrangements: Self-Governing Capacity as Default
5. *The Political-Administrative Revolution since the 1780s: A Very Brief Recap*
6. The Triple Whammy plus High-Speed Communication Technology
7. From Government as Instrument to Government as Container: The Role and Position of the Individual

### 第5章

*Citizen and Government in a Global Society: Globalization and the Deep Current of Rationalization*

1. What is Globalization? What is Global Society?
2. The Impact of Globalization upon People as Citizens and as Public Officeholders
3. The Impact of Globalization upon the Structure and Functioning of Government
4. The Impact of Globalization upon Role and Position of Government
5. Understanding Globalization: The Deep Current of Rationalization and its Manifestation(s)
6. How can Citizens and Government Deal with Globalization and the Perversions of Rationalization?

#### 第6章

##### *Governing as Process: Negotiable Authority and Multi-Source Decision Making*

1. The Role and Position of Career Civil Servants in Democratic Political Systems
2. The Nature of Public Authority
3. Negotiable Authority as Key to Understanding What Democratic Government is Today
4. The Nature of Public Decision Making
5. Multi-Source Decision Making as Standard in Democratic Government
6. The Governing we can take for Granted
7. Citizens and Government have Come a Long Way in a Very Short Time

#### 第7章

##### *Democracy Thrives by Self-Restraint, but is Vulnerable to Human Instinct, Tribal Community, and Global Society*

1. The Position and Role of Government-in-Society
2. The Influence of Human Instinct
3. The Influence of Tribal Community
4. The Influence of Global Society
5. Democracy Ideally and Vulnerable: Challenges from Human Behavior
  - Democracy as Ideal Political System
  - Declining Trust in Government
  - Rent-Seeking Behavior by Private Actors: Business Principles in the Public Realm
  - Personality Politics and Populism: The Enduring Power of Emotions
  - Na-na-na-na-boo-boo Politics: The Price of Polarization and Partisanship
  - The Need for Continuous Civic Education
6. Democracy and Bureaucracy: The Delicate Interplay of Fairness and Efficiency
7. Democracy, Self-Restraint, and True Guardians

#### 参考文献

#### Author and Subject Index

2020年秋 图书版权

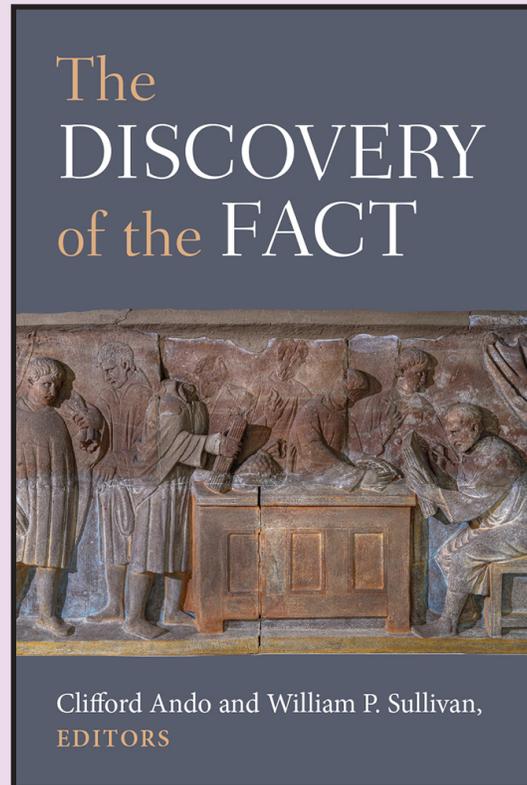
# 事实的发现

《事实的发现》借鉴了律师、哲学历史学家以及古典研究和古代历史的学者的专业知识，对古代法律史中一个尚未开发但必不可少的领域提供了非常现代的角度。每个人都熟悉法院作为事实裁决者的角色。但是，法律机构在事实概念的出现中也发挥了至关重要的作用，并以一种至关重要的方式在普通理解中了解什么是可知的，什么不是做出了贡献。这些问题在古希腊和罗马尤为重要，在这两个最早西方社会中国家法律和国家争端解决机构在普通的社会和经济关系中显然起着决定性的作用。

《事实的发现》从历史上和比较上调查了古典希腊和罗马法律，法律制度和知识边界之间的关系。社会希望公民能够遵守法律，但是如何保证？古代法院和机构在什么基础上做出他们的决定，以及他们如何阐述他们的决定背后的理由？奴隶像物件一样被拥有，但他们的思想古人承认本质上是不可知的。该怎么办？而在设计争议解决流程时，法律问题和事实问题之间在哪里划定了界限？

克利福德·安迪(Clifford Ando)是David B.和Clara E. Stern人文科学教授，芝加哥大学法学，经典学和历史学教授。

威廉·P·沙利文(William P. Sullivan)是波士顿学院法学院的Drinan研究学者。



信息权归属：  
芝加哥大学出版社  
国际版权经理 露西娜·谢尔  
(Lucina Schell)  
美国伊利诺伊州芝加哥市  
60号路东 1427号  
邮政编码 60637  
电话：(773)702-7741  
电子邮箱：lschell@uchicago.edu

2020年7月

页数：6 x 9.232 图表：3 张, 表格：1 个

精装版：978-0-472-13188-4 / \$75.00

同时提供电子版



密西根大学出版社

请在网站[www.press.umich.edu](http://www.press.umich.edu)上或拨打电话800.621.2736订购

The Discovery of the Fact 事实的发现  
Edited by Clifford Ando and William P. Sullivan

目录

简介. "The Discovery of the Fact." Clifford Ando

第1章. "Were the ancient Greeks epistemic democrats?" Daniela Cammack

第2章. "The legal construction of the fact, between rhetoric and Roman law" Nicolas  
Cornu Thénard

第3章. "Legal Knowledge in Gortyn: Debt Bondage and the Liability of Slaves in  
Gortynian Law" David Lewis

第4章. "Free in fact? Legal status and state in the suits for freedom" Nicole Giannella

第5章. "Gossip, Slander, Hearsay, Truth: Oral Evidence in Athenian Courts" Esther  
Eidinow

第6章. "Truth and Athenian Court Verdicts" Adriaan Lanni

第7章. "The certainty of documents: Records of proceedings as guarantors of  
memory in political and legal argument" Clifford Ando

第8章. "Fact as law: An archaeology of legal realism" Pierre Thévenin Contributors

索引

2020年秋 图书版权

# 永恒之城的黑寡妇

## 罗马最臭名昭著的投毒者的真实故事

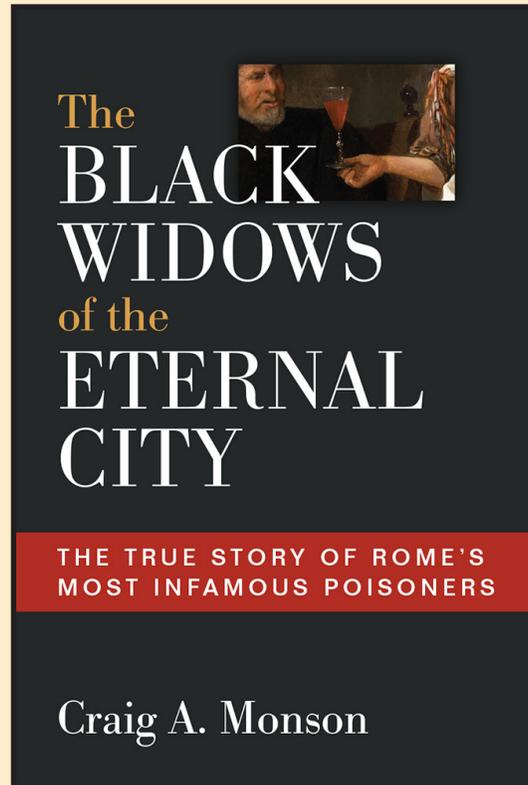
《永恒之城的黑寡妇》第一次提供了整本书的长度研究了一个在十七世纪的罗马臭名昭著的诉讼案，它如何产生共鸣，并持续引发共鸣：1659年的调查和对吉罗尼玛·斯帕纳（Gironima Spana）和数十名罗马寡妇的起诉，她们之间分享了一种谋杀丈夫的特别有效的毒药。这个臭名昭著的案例已经有350多年的历史了，但是最早的作家比起准确地叙述事实更专注于加强分享阅读者的态度。

在本研究中，克雷格·蒙森（Craig A. Monson）利用了一个最近的发现-1659年调查的1450页公证笔录。在此基础上补充了许多辅助档案资源，这是所有以前的作家未知的。自从格洛尼马·萨帕纳和那些即将成为寡妇的故事部分是关于人们认为的真实事件，但是，调查还把之前的一些“另类事实”，有关公证人记录和其他耸人听闻的叙述放到一起，更可靠的档案文件展现出来了。

避免奥秘的成语和专业术语的写作方式，本书可能会与对十七世纪的社会历史和性别问题感兴趣的学生和普通读者交流。它重写了吉罗尼玛·斯帕纳（至今仍不为人所知）的生活故事故事，在所有较早的叙述中，她通常被以讽刺漫画来展示巫术。本书还集中于其他十几个寡妇，她们的故事，在以前的描述中被斯帕纳完全遮盖了的，可能是从档案资源中恢复得最多的。

该研究用档案手稿的插图演示了解密的挑战，展示了“场景犯罪”和其他在17世纪发现的重要地点，鸟瞰视角和现代摄影作品中的罗马。它还包括了任何可能希望重新访问站点的GPS坐标。

克雷格·蒙森（Craig A. Monson）是圣路易斯华盛顿大学保罗·提特詹斯音乐学院（the Paul Tietjens）的荣誉教授，是几本著作，包括最近的《修女的不良表现》（Nuns Behaving Badly）（2010），修道院里的歌唱家（Divas in the Convent）（2012）和《惯犯：17世纪意大利的修女、妓女和凶手的真实故事》（Habitual Offenders: A True Tale of Nuns, Prostitutes, and Murderers in 17th-century Italy）（2016）的作者。他现居美国圣路易斯。



信息权归属：  
芝加哥大学出版社  
国际版权经理 露西娜·谢尔  
(Lucina Schell)

美国伊利洛州芝加哥市  
60号路东 1427号  
邮政编码 60637  
电话：(773)702-7741  
电子邮箱：lschell@uchicago.edu

2020年9月

页数：6 x 9.264 插图：20 个。

精装版： 978-0-472-13204-1/ \$49.95

同时提供电子版



密西根大学出版社

请在网站[www.press.umich.edu](http://www.press.umich.edu)上或拨打电话800.621.2736订购

The Black Widows of Rome:  
The True Story of Rome's Most Infamous Poisoners

永恒之城的黑寡妇

罗马最臭名昭著的投毒者的真实故事

Craig A. Monson

目录

数据

致谢

人物介绍

时间轴

简介

第一章: 前言: The Linener's Daughters of Tor di Nona

第2章: A Sting against Women

第3章: Secrets and Lies

第四章: Two *Paesane*

第5章: The Widows of Tor di Nona and the Dyer's Wife at the Elm Chapter

第6章: Reality Check

第七章: Slow Poison

第8章: Naughty, Deaf Cecilia

第9章: The Frenchman's Bride of Via della Croce

第10章: Wicked Laura

第11章: The Butcher's Wife of Ponte Sisto

第十二章: The Duchess and the Lady

第十三章: The Seer of the Lungara

第14章: Cruel and Usual Punishment

第十五章: The One that Got Away

第十六章: Unfinished Business

后记

附录: Rogues Gallery: Those Implicated in the Investigation of 1659-60

缩写

索引

引用文献

索引

图片

图片1. Tempesta, *Recens prout hodie iacet almae urbis Romae. . . prospectus* (1645), Roman locations important for this history

图片2. Rome, Archivio di Stato, Deterioration of the notary's transcript (present day)

图片3. Rome, Archivio di Stato, Gironima Spana's signatures in the notary's transcript (1659)

图片4. Landry, *Der Ritter vom Turn* (1493), women's devilish gossiping in church

图片5. Falda, *Nuova pianta et alzata della città di Roma* (1676), the region around Tor di Nona Prison

图片6. Rome, the house at Via Tor di Nona, 65-66 (present day)

图片7. Falda, *Nuova pianta et alzata della città di Roma* (1676), the region around San Lorenzo in Panisperna

图片8. Rome, Santa Pudenziana, Pozzo dei Santissimi Martiri (present day)

图片9. Tempesta, *Recens prout hodie iacet almae urbis Romae. . . prospectus* (1645), the Roman neighborhood known as the Borgo

图片10. Falda, *Nuova pianta et alzata della città di Roma* (1676), Via della Lungara and the environs

图片11. Rome, the house at Via di San Francesco di Sales, 82 (present day)

图片 12. Tempesta, *Recens prout hodie iacet almae urbis Romae. . . prospectus* (1645), the region around Piazza dell'Olmo

图片 13. *A Rehearsal both Strange and True* (1579), a witch tending to her toad and cat companions

图片 14. Rome, Ospedale di Santo Spirito in Sassia (present day)

图片 15. Tempesta, *Recens prout hodie iacet almae urbis Romae. . . prospectus* (1645), the neighborhood around Via del Babuino, Via della Croce, and Piazza della Trinità dei Monti

图片 16. Falda, *Nuova pianta et alzata della città di Roma* (1676), the region between Campo de' Fiori and Ponte Sisto

图片 17. Rome, Campo de' Fiori (present day)

图片 18. Broadside declaring the antidote to the would-be widows' lethal liquid (1659)

图片 19. Rome, Archivio di Stato, Cecilia Verzellina's death sentence (1660)

2020年秋 图书版权

# 轰炸庞贝

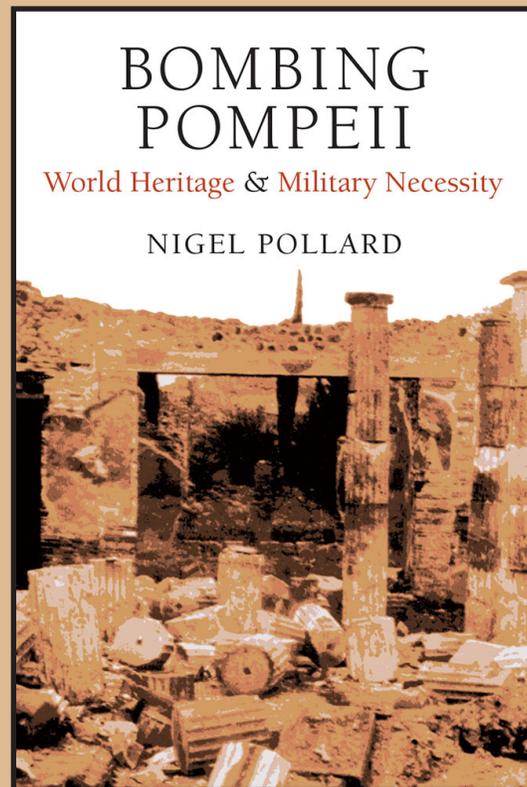
世界遗产与军事需要

庞贝爆炸案审查了1943年八月和九月盟军超过160枚炸弹袭击庞贝考古遗址的情况和这一事件在努力保护冲突地区的文化遗产中的广泛意义，一个更广泛的问题仍然非常重要。

经过对当代档案文件的详细检查，奈杰尔·波拉德 (Nigel Pollard) 发现炸弹对古代庞贝城的破坏是偶然的，炸弹瞄准的地点是迫切企图减慢德国威胁要击败盟军在萨勒诺海湾登陆的反击战的增援和供应附近的公路和铁路路线。

该书把。此事件以及其他在第二次世界大战中给意大利文化遗产带来损害和风险的实例设定在联军纪念碑，美术和档案馆的发展 - “纪念碑人”的发展中。

奈杰尔·波拉德 (Nigel Pollard) 是斯旺西大学艺术与人文学院的副教授。



信息权归属:  
芝加哥大学出版社  
国际版权经理 露西娜·谢尔  
(Lucina Schell)  
美国伊利洛伊州芝加哥市  
60号路东 1427号  
邮政编码 60637  
电话: (773)702-7741  
电子邮箱: lschell@uchicago.edu

2020年12月

页数: 6 x 9.336 插图: 35个 表格: 10个

精装版: 978-0-472-13220-1/ \$54.95

同时提供电子版



密西根大学出版社

请在网站[www.press.umich.edu](http://www.press.umich.edu)上或拨打电话800.621.2736订购

## **Bombing Pompeii: World Heritage and Military Necessity**

轰炸庞贝  
世界遗产与军事需要

**Nigel Pollard**

目录

使用说明

缩写

Abbreviations for Frequently Cited Archival Documents.

简介

第一部分: The Bombing of Pompeii, August-September 1943

第1章: *'La prima tragica notte di Pompei'*: 24/25 August 1943

第2章: 'Everything we could put into the air': Pompeii and the Salerno Beachhead, 13-29  
September 1943

第3章: Why was Pompeii Bombed?

第4章: Bombing Conditions, Tactics and Accuracy

第5章: Judgements of Success, Military Necessity and Legality

第6章: 'The Germans were encamped on the site and allied aircraft were obliged to treat it as a  
military objective': Alternative Explanations for the Bombing of Pompeii

第二部分: 'Our Common Task'

第7章: British Military Cultural Property Protection, from Cyrene to Syracuse

第8章: The Development of US Wartime Heritage Protection, 1942 to September 1943

第9章: Pompeii's Legacy? Aerial Bombardment and Cultural Heritage in Italy, 1943-1945

第10章: 'Any consequential damage is accepted.' Mediterranean Allied Air Forces Reforms,  
Successes and Failures in Cultural Property Protection, February 1944 to March 1945

第三部分: Military Convenience? The British Military Requisition and Occupation of the  
National Museum of Naples, 17 November 1943 to 29 June 1944

第11章: Allied Cultural Property Protection from Salerno to Naples

第12章: The Museo Nazionale di Napoli, its Requisition and Consequences

第13章: Responses, Failures and Successes

总结

附录

附录 A: Bomb Damage to the Archaeological Site of Pompeii: Summaries from  
Contemporary Allied Documentation

附录 B: Air Forces Organisation and Documentation

附录 C: Applying 1944 US 8<sup>th</sup> Air Force Accuracy Data to Pompeii

附录 D: RAF Medium Bombers' Use of Flares

附录 E: BBC Recording of Matthew Henry Halton at Pompeii, 29 September 1943

附录 F: Cities included in MAAF, *Ancient Monuments of Italy* (23 February 1944)

参考文献

索引